



Шифр

07-11



Центр олимпиад Санкт-Петербурга ГБОУ «СПБ ГДТЮ»
Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Районный этап. 2020/2021 уч. год
7-8 классы

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Задание 1

- 1.1. Автором этого произведения является Джон Роулинг, а первая часть называется "Гарри Поттер и философский камень". 45
- 1.2. Первая часть фильма также называется "Гарри Поттер и философский камень", актера, сыгравшего роль Гарри Поттера, зовут Дэниел Рэдклифф. 25
- 1.3. Ула мой взгляд, книга и фильм "о мальчишке, который выжил" понравились публике за домашнюю атмосферу. Когда мы смотрим этот фильм или читаем книгу, мы погружаемся в вселенную Гарри Поттера. Вместе с ним и его друзьями учимся в домашней школе - Хогвартс, заводим новых друзей и преодолеваем преграды. Также это произведение учит нас дружбе, силе и целеустремленности. Я думаю, это тоже подталкивает людей к покупке книги. Сильнее, если говорить о фильме, то там высокая актерская игра. Все эмоции, что были описаны в книге, все они есть в кинематографе. 55

Задание 3

- 3.1. На картинах Сандро Боттичелли и Алексея Саврасова изображена весна. Оба художника изобразили это время года по-своему. У А.К. Саврасова изображена весна в холодных тонах. На земле ещё лежат сугробы, но птицы уже прилетели с теплого края. На небе не заметно даже лучика солнца, а только тусклое белое облако. На картине Сандро Боттичелли весна изображена совершенно другой. Девушки стоят в легких платьях и даже совсем босые, а на деревьях расцвели цветы. 55
- 3.2. Мне больше близок образ весны Сандро Боттичелли. Мне кажется, эта картина более умиротворенная и теплая. 25.

Задание 4

4.1. На фотографии изображен храм Торфенен, дата его строительства 448-447 г. до н.э., он был посвящен боине Арине, а сейчас находится в городе Афины, Греция, архитектор - Фидосий. 65

4.3. А) Белый камень 15

Б) Древняя Греция 15

В) тайные колоны, разрушенная крыша 15

4.4. Жемчуж. 06

Задание 5

5.1. Виктор Сергеевич Сварог 05

5.2

Музыкальные жанры

балет

опера

пьеса

романс

уввертюра

оркестр

Названия произведений

Алиса и Доришветта 05

Солвей 05

Спящая красавица 05

Зимние грезы 05

Инварь. У камелька 05

Маланта 05/05

Задание 2

2.1. Скульптура называется "Великая императрица Екатерина II", место нахождения "Эрмитаж" 25

2.2. Детализация. Архитектор очень детализировано изобразил нам императрицу. Она изображена с скипетром в одной руке, а другая лежит на книге. Скульптура очень реалистично, складывается впечатление, что перед нами стоит настоящий человек, только в серых цветах 35

Всего: 32 б

Членок жюри: С. Козлов / Ковалёва С. В.
Иванов Т. В.
Белосудов А. В.



Шифр

8-07



Центр олимпиад Санкт-Петербурга ГБОУ «СПБ ГДТЮ»
Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Районный этап. 2020/2021 уч. год
7-8 классы

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1.1. Энсоам Юшимс. Тарри Поттер и философский камень. 25 + 25

1.2. Тарри Поттер и философский камень. Даминь Редклиф. 25

1.3. Я думаю, что эти литературные и кинематографические произведения понравившиеся людям из-за захватывающего сюжета. Это книги, что фильм просматриваются на одном дыхании. Раньше такой сюжет редко встречался, поэтому это считалось в новизну. Яркая картинка и смешные герои зашли в душу многим. Каждый герой хорошо раскрыт и все найдут своего любимчика. 25

3.1. На картине Боттичелли «Весна» 1477-1486 года изображен приход весны. Автор картины показывает людей, радующихся приходу весны этому событию. Все они весело играют и общаются друг с другом. Картина написана в теплых тонах, но не вызывает грусти. Чувствуется приход весны.

Всё произведение у меня вызывает теплые эмоции.

3.2. Мне ближе образ весны Сандро Боттичелли. В своем очереде произведение Алексея Кондратьевича совсем не имеет людей. Изображены голые деревья и недотаявший снег. Эта картина вызывает во мне не теплые чувства, а вовсе производит холодом. 45

3.2. Мне ближе образ весны Сандро Боттичелли. Я люблю весну и лето, и мне некаково, что на этой картине он изобразил именно эти чувства. 25



Шифр 09-15



Центр олимпиад Санкт-Петербурга ГБОУ «СПБ ГДТЮ»
Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Районный этап. 2020/2021 уч. год
9 класс

ЛИСТ ОТВЕТОВ

68. 1.1. Древняя Греция "Акрополь". Храмы Парфенона. Посвящается богине Афине, в городе Афинах.
1.2. Дорический
28. 1.4. 1-портик; 2-антабимент; 4-фронтон; 5-колонны
88. 2.1. Аполлон, Венера, Меркурий, Зевс, Флора, Марс, Фауна.
2.2. К весне нельзя отнести летний период, так как они бывают летом или осенью. Нельзя и отнести зимний период. Зимой не покрота землей, травой, цветами, как это обычно бывает весной.
28. 3.

Фамилия, имя композитора	Название музыкального произведения	Поэтические строки
Петр Ильич Чайковский	"Юнон. Баркарава"	"В полне нежно старо древит От теньского, урушивого жней. Старает каждой все нежно"
Антоний Вивальди	Концерт №2 соль мажор "Лето"	"Пойдем на берег, там войно ноги наши будут пожать звезда с таинственной луной. Будет над нами сиять."

128. 4.1. И. Шадр "Бунтовщик-оружие протестарията" 1927г
"Дискобол" Мирон. 450г до н.э.
4.2. Объем: вторая скульптура обелиска и возмущается
вверх, а первая меньше.

Скульпт: первая скульптура рельефней и ватогенней, а вторая более сжатая.

Материал: и там, и первая скульптура - гипс, вторая - бронза.

Светотень: на первой скульптуре сильнее выразено то, что придаёт ей правдоподобие, в отличие от второй.

Степень детализации: на первой скульптуре чётко видна линия рук, ключица, рельефные руки и ступни, кисти и фаланги пальцев, видна особенность скульптуры в линии лица и в его чертах.

На второй скульптуре чётко выразено положение ног и большие ступни. Хорошо прослеживаются завитки волос на шее.

Каждой образ помогают раскрыть: скульптура, её рельефность и объём. Какую роль здесь играет и степень детализации, ведь от неё зависит, насколько хорошо мы заметим важные детали, и как они помогают раскрыть образ произведения. Светотень помогает увидеть скульптуру более правдоподобной, и от этого у нас сложится первое впечатление о ней.

4.3. На ней же касается, что первый образ более эмоциональной. На ней подчеркнута мужественность и его лицо выражает то же испуг, то же удивление, то же напряжение. И от этой неопределённости, скульптура касается таинственности.

5.1. Балерина Тамара Сергеевна Уланова, автор Виктор Орешников

5.3. Бюро: хореографическое училище; стало: музей Академии русского балета имени А.Я. Вагановой.

5.4. Балет "Ромео и Джульетта" С.С. Прокофьева.



Шифр 10-03



Центр олимпиад Санкт-Петербурга ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Районный этап. 2020/2021 уч. год
10-11 классы

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Задание №1 Картина Николы Пуссена "Царство Флоры", что после смерти моды становится всемогущими увеселениями. 05.

Задание №2 1. Бах 05.

Задание №3 31. Готический стиль 05.

3.2. Чёрный цвет, водород в виде горючей, статуи, чёрная ирландия, тёмный камень. 05.

3.3. Собор-Парикмахерская, Нюр-дом 25.

Задание №4 4.1. Слово связано с танцами направленными в искусство или модернизм.

4.2. Это слово характеризует также выразительные средства или мажор, другие краски, чёткие линии. 15.

4.3. Основной идеей слова является красота природы. Он хотел показать всю красоту водных линий и спокойного моря. 15.

4.4. Близки связаны с танцами художественными движениями или постмодернизмом. 05.

4.5. Главная идея произведения Бэкинг является природа. Он абсолютно по-другому переосмыслил произведение Ж.Моне. Бэкинг показывает, что наш мир замкнулся, природа погибает.

Картина К.Моне "Водные линии и спокойный мостик" была написана в 1899 году, а картина Бэкинг "Полночь в Моне" в 2005 году. Если мы можем увидеть, что историческая ситуация в 1899 году была гораздо лучше, чем в 2005.

4.6. Это расширение замысла своего произведения Бэкинг использует темные цвета, чёткие линии, мажор, плавность перехода красок. 65.

Задание №5 85.

5.1



Шифр

11-04



Центр олимпиад Санкт-Петербурга ГБОУ «СПБ ГДТЮ»
Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Районный этап. 2020/2021 уч. год
10-11 классы

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Задание 52

35. 1. Моцарт "Лунная соната"

05. 2. М.Ю. Лермонтов

Задание 53

3.1. Стиль:

3.2. 1. Большое количество окон

2. Кирпичный орнамент

05. 3. 2 и более колоколы

5.4.

Арка-

Доминант-

Задание 54

05. 4.1. Пейзаж

4.2. Цвета подобраны яркие, но все примерно одного оттенка. Сама по себе картина светлая, затемнение

25. идет только под низом листа, тем самым показывая темноту окна.

05. 4.3. Основная идея К. Моне передать всю атмосферу прекрасной Японии того времени

4.5. Бэнкси хотел показать людям как спустя время

25. изменилось столь прекрасное место, до которого добралась рука человека.

4.6. Бэнкси показывает всю трагедию преуспевающих

с помощью темных из супермаркета и дорогого

25. коффа. На этой картине можно заметить, что используются все более темные цвета.

Задание 55

5.1.

05. 5.2. Пейзаж.