



Шифр

09 - 10



Центр олимпиад Санкт-Петербурга ГБОУ «СПБ ГДТЮ»
Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Районный этап. 2020/2021 уч. год
9 класс

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Задание № 1

1.1) Гранд-терренс находится в Греции. В честь Верони.
Находится в Веронах $2 + 2 + 2 = 68.$

1.2) Памятник $108.$

1.3) Фидр - архитектурное сооружение. $25.$

1.4)

1. Карниз 2

2. Фриз 2

3. Архитрав 0

4.

5. Ствол колонны 2 $68.$

1.5)

Фронтон - фасад здания $+ 25.$

Автаблемент -

Пертик - выступающая часть $+ 25.$

$45.$

Задание № 2.

2.1) Венера; Зевс; Юпитер; Киприда; Пандора $85.$

2.2) На картине все зимнее приroda можно отнести к Весне, кроме того, что на деревьях уже появились почки. Обычно они созревают в конце лета и в начале осени. $25.$

Задание № 3

Петр Ильич Чайковский - Произведение: "Лето". $25.$

1) Тезисные строки: Вспыхивает стая бродит. От
тяжкого, душного зноя...

Произведение: "Уно. Багма-
рела Тезисные строки: Войдем на берег, там волны

$25.$

советскими специалистами. Звук не выражается мимикой, здесь он выражается взглядом и языком тела. Человек из последних сил пытается сделать работу, при этом не выражая своих чувств звуком и мимикой.

Итого: 368.

Члены жюри: Дир. Соколов А. В.

Учр. Шевченко С. В.

М.п. Мещеряков С. В.



Шифр

09-12



Центр олимпиад Санкт-Петербурга ГБОУ «СПБ ГДТЮ»
Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Районный этап. 2020/2021 уч. год
9 класс

ЛИСТ ОТВЕТОВ

- об. № 1.1. Место происхождения и каковы были Третьяк,
об. 2. Олимп. Посвящен божине Векере, 308 в. до н. э.
об. № 1.2. Ахтисский.
об. № 1.4. 2. Орнамент.
об. 5. Основание.
1. Горшок.
2б. № 1.5. Горшок - вершина, заключительная часть
колонны.
об. № 2.1. Рюга - мать, Векера, Землеца, Харта.
об. № 2.2. И бы отнесла все эллины к весеннему
времени года.
№ 3.

Рамминг, или кампозитора Тайковский	Название музыка- льного произведения Концерт № 20 ⁺ соль минор "Лето".	Поэтические строки В полях лежало "стадо бродит..."
	+ "Юнонь Баржадо- ла"	"Взойди на берег, там вол- ны, будут кам- ниcobзять..."

- об. № 4.1. 561 в. до н. э. и 327 в. до н. э.
№ 4.2. Скульптуры похожи композицией, на них
изображены спортсмены. Вторая скульптура больше
по объему. Иллюстрация они похожи, материал разный.
4б. В обеих скульптурах свет - тень совпадают. Больше
детализирована 1 скульптура. Детали: камень,
диск, в ватерной скульптуре еще и ограда.
об. № 4.3. Мне кажется, что первый образ более эмоцио-

Уши нам будут лобзаться."

Задание № 4.

4.1) Мирон: Дискобол. -

48.

4.2) Тетероминкой на паритионах изображены два мифа-
тала дисков. То объекту они существенно различаются
изображение Мирона и Дискобола. Мужчины находятся
в различных позах, первый только готовится к
метанию, а второй уже готов отпустить диск. Скульп-
туры имеют хорошую детализацию, видно каждый элемент
одежды и тела. Каждый образ помогает раскрыть на выра-
жении лица, их позы, массивные руки. Также важную
роль имеет свет-тень, потому что она подчеркивает их
сосредоточенность и уверенность в себе.

168.

4.3) Более эмоциональным мне кажется второй
образ. Потому что, на его мне можно рассмотреть
все переживания и волнения. Все его тело готово
передать энергию броску. Он серьезно нацелен на победу.

08.

Задание № 5

5.1) ~~Виктор~~ Ганова. 18.

5.2)

5.3) Архитектура здания.

Сейчас в нем находится: Музей

08.

5.4) Эпизод взят из балета: Целующийся
Второй мужчина является: Гайковский

08.

Итого: 51 балл

Члены жюри:

Менф.

Менишова Т.В

Диф

Сычева

Л.В

Г.Г

Мевченко

И.В

нальный. Потому что, кроме проработки деталей, интересное положение тела. Также много человека более эмоциональное и выразительное.

28. №5.1. Эти изобретения связаны тем, что отко-
пается к одной балерине. Изобретает её прототип, её
игра в этом спектакле, а там где она работала.

Итого: 308.

Члены жюри: Сирь Сирьва с. В.

и/ф Медвенок с. В.

М. Мещенина с. В.



Шифр

09-16



Центр олимпиад Санкт-Петербурга ГБОУ «СПБ ГДТЮ»
Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Районный этап. 2020/2021 уч. год

9 класс**ЛИСТ ОТВЕТОВ**

65 1.1. Древняя Греция, Акрополь. Парфенон. Храмы
были построены в городе Афины, и посвященный богине
Афине.

05 1.2. Дригесский

05 1.4. 1- портик, 2- ; 3- орнамент, 5- колонны.

105 2.1. Феба; Хороса, Зевс; Хариты; Весна;
Венера.

85 Задание №3

Петр Ильич Чайковский
Танцы, или концерт
на

Название музыка-
льного произведе-
ния.

Психическое
состояние.

Петр Ильич Чайковский
+

Мног. Барнаумов
+

В полке лежал старый
бродит. —
от титанов, урушинов
знаю
сражает, сожжет все
природе,
Полнится каждая ве-
снью.

Антонио Вивальди
+

Концерт №2 соч.
инструм. «Мет»
+

«Выйдем на берег, там
война
Но мы будем победить
звезда с титанов
урушь
будет над нами
сиять».

125 4.1. И. Маг⁺ Бирюжанин - друге правдолюбца⁺
1927г.⁺ 65

"Вискабон" Мирон 450г до н.э. 65

25 4.3. Мне кажется более эмоциональным образ скульп-
туры "Вискабон" Мирон. Потому что скульпра "Вискабон"
передает острое внутреннее напряжение, которое
сдержано внешним держанием скульптуры, упругими
замкнутыми мускулами. В образе Мирон раскрывает
способность человека к активной действию.

05 5.2. Бабушка Татьяна Тихоновна -

25 5.3. Было хореографическое училище, а потом
стало: Музей Академии русского балета имени
А.Я. Вагановой.

45 5.4. Балет "Раймо и Ясминета" Сергей Сергеевич
Трокозев.

25 2.2. На изображении изображено не все элементы
природы, которые можно соотносить с весенним
временем года. Хотя как там есть яблоня, а яблонь
бесеней есть.

Итого: 46 бацелов

Число пюри:

Фр Сарева Н.В.

МШ Шевченко М.В.

МШ Менишова Н.В.