

Шифр: 7-11

Районный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе 2020/2021

7-8 классы

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Задание 1

1.1.

Определение сказки

	Фактическая ошибка	Исправленный вариант	
1.	Сказки делятся на волшебные и бытовые	Сказки делятся на волшебные, бытовые и сказки о животных	15
2.	В финале сказки - мораль	В финале сказки - счастливый конец	15
3.	В басне рассказ о вымышленных или реальных героях и событиях	рассказ о вымышленных героях и событиях	15

Определение басни

	Фактическая ошибка	Исправленный вариант	
1.	Часто используется олицетворения и настоящие эпитеты	Часто используется олицетворения и аллегория	15
2.	Эпический фольклорный жанр	Эпический авторский жанр	15
3.	только животные, растения и предметы	только животные, растения, предметы и люди	15 65

1.2.

Породня на Венку А.П. Чехова является сказкой, потому что в ней происходят вымышленные события. Так же это произведение состоит из зачина и доброго конца, как и сказка.

Задания 2-3 (не забудьте указать номер задания)

2.2)

Михаил Яснов в своём произведении описывает мир детства. Его цель показать нам мысли и чувства ребёнка.

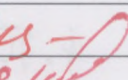
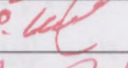
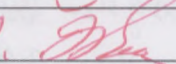
В произведении „Торести-печалески“ автор рассказывает о проблемах маленького ребёнка. Например, у него сломался карандаш, или же жуук сбегал. В добавок у этого мальчика тарак на алоз накопался. Для взрослого человека, или хотя

бы для подростка это - мелочь. Но ребёнок делает из этого горе. Как в народе говорится: „Делает из мухи слона“. Это на первый взгляд является главной проблемой стихотворения. Но на самом деле главная проблема гораздо глубже. И ей является то, что малышу не с кем ~~ей~~ поделиться своими переживаниями, потому что взрослые их не поймут. Это больше всего расстраивает ребёнка. И чтобы было легче он делится своими проблемами с медведиком. В финале малыши называют свою игрушку - живой, но это уже не оказывает влияния на смысл, а просто помогает раскрыть странную детскую логику.

В итоге я хочу сказать, что автор смог для меня раскрыть мир детства. Его проблемы, которые на самом деле - мелочи ^{всё} и его трудные переживания. В целом ^{всё} эту детскую простоту и наивность. $20 + 8 + 0 + 6 + 5 = 39$

3. Одним из таких произведений является „Кама из моря“. Главным предметом является сам морской котик, из которого экади и варится камка. Также можно отметить косяк, в котором варится камка, и половник, которым солдаты пробуют это блюдо перед приготовлением. Морской котик спас жизнь героя, а другие предметы просто являлись частью ситуации.

Всего - 568

Проверили: Тубина М.И. 
Ильинская Е.В. 
Иваненко О.А. 

98

Шифр: 4-10

Районный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе 2020/2021
7-8 классы
ЛИСТ ОТВЕТОВ

Задание 1

1.1.

Определение сказки

	Фактическая ошибка	Исправленный вариант
1.	о вымышленных или реальных героях	о вымышленных героях.
2.	Сказки делаются на волшебные, бытовые	Сказки делаются на волшебные, бытовые и про животных
3.	В фэнтези сказки всегда звучит мораль	В фэнтези добро побеждает зло.

Определение басни

	Фактическая ошибка	Исправленный вариант
1.	Эпический фольклорный жанр	Эпический жанр
2.	Персонажами басен выступают только животные, растения и предметы	Персонажами басен выступают только животные, растения, предметы и люди.
3.	В баснях часто используется олицетворения и постоянное эпитеты	В баснях часто используется олицетворения и иносказания.

1.2.

1. Значи: Милли-блещи себе дед да баба.
2. Вспомнил.
3. Сказка учит командной работе; Народно вспоминает рождественские связи в начале.
4. Прямой конец.

Задания 2-3 (не забудьте указать номер задания)

2.2. Я думаю, у автора данного стихотворения предстает дружный мир детства. Он рассказывает, что в детстве нескучно поделитесь кепри-ежиком. Для детей, мамки карандаш - это трагедия, или когда из банки вылез жук, шарик попал на листок алоэ. Взрослых уже не пугает таких мелочей, а для ребенка, который еще не знает других проблем - это печаль.

"Может мне с медведиком
Торке поделиться..."

"С кем бы мне, печальны,
Вам поделиться!..."

Этими строками автор хочет представить мир глазами ребенка. Ребенку остается только познакомиться со пингвином медведи.

"Он тоже и пингвин,
Но зато - живой!"

Маленький представитель пингвиного медведя живыми и реальными рассказами свои переживания.

Автор своим стихотворением показывает нам другую сторону детства. Мир глазами ребенка бывает не таким радужным, как описывают в других мажор-литературах. Михаил Яснов показывает какой перед нами предстает мир детства.

$18 + 8 + 0 + 7 + 4$

378

Задание 3.

Ромей Иванович Чуковский "Мойдодар"

В этом произведении важную роль в раскрытии образа героя играют вещи бытовые предметы: ушачья и зеркало.

Ушачья и зеркало были одними целыми и назывались Мойдодар, он не играл главную роль в жизни героя, до того момента, пока оно не оживило и не заставило вести здоровый образ жизни и соблюдать гигиену.

(Ромей Иван)

В сказке "Редрико горе" К. И. Чуковского посуда: бумажка, чайник, чайник, научила свою хозяйку аккуратности и чистоте.

Всего - 548.

98

Проверил: Губина Л. Н. Лиз-

Ильинская С. В. С. Илья

Посаженко О. А. М.

Шифр: 7-13

Районный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе 2020/2021

7-8 классы

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Задание 1

1.1.

Определение сказки

	Фактическая ошибка	Исправленный вариант	
1.	о вымышленных или реальных героях и событиях	о вымышленных персонажах и событиях	10
2.	Сказки делятся на волшебные и бытовые.	Сказки делятся на волшебные, бытовые и про животных.	05
3.	В финале сказки всегда звучит мораль.	В финале сказки всегда добро побеждает зло.	05

Определение басни

	Фактическая ошибка	Исправленный вариант	
1.	Этический фольклорный жанр	эпический жанр	10
2.	только животные, растения и предметы	животные, растения, предметы и люди	10
3.	олицетворение и постоянные эпитеты	иносказания	05

1.2.

1. Затыл: Жили-были
2. Вымысел: тянет-потянет, вместе голова репка.
«Настоящая сказка „Репка“ учит трудиться вместе и помогать друг другу. А народная вымышленная родственные связи в родстве»
3. Хороший конец

Задания 2-3 (не забудьте указать номер задания)

2.1 Это произведение нам рассказывает о добром фонаре. Который мало того видел в жизни. Он с удовольствием наблюдает за самыми обычными вещами и восхищается ими. Главный герой произведения считает, что он самый обыкновенный фонарь, ведь он не может говорить, ходить, а только стоять и давать свет по ночам, и наблюдать за всем происходящим. Но я не

средства, он просто описывает свои "горе-печали". При написании этого стихотворения он использовал перекрестную рифмовку и женскую рифму.

Описывая своё детство, он рассказывает о своих несчастьях: то у него карандаш сломается, то осуж из банки вылезет, то шарик накинется на листок аиста, а рассказывать о них неприятно, кроме плюшевого медведя-некажу. В своём произведении Михаил Денёв показывает себе мальчика, которому не везет. И этими воспоминаниями он делится с нами. Рассказывая эти моменты, он будто открывает дверь, которая ведёт его в прошлое. Прошлое, в котором его заботят разные мелочи. Его мир предстаёт перед нами слегка неудачливым. На мой взгляд, когда поэт писал это стихотворение, он с улыбкой на устах вспоминал эти эпизоды его жизни.

Мне очень понравилось это стихотворение. А именно - атмосфера детства и беззаботности. Тогда мы маленькие, нас заботят совершенно глупые вещи, и мы думаем, что это огромная проблема, но чем старше мы становимся, тем больше понимаем, что те детские проблемы ни за что не сравнятся с нынешними. И чем старше мы будем, тем больше станем понимать.

20+4+6+3+4 40б

Задание 3

В "Сказке о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина раскрыть рыбака помогает его жена. Он мог попросить, чтоб рыба исполнила любое его желание, но старик побегал к старухе. И вместо своих трех желаний, рыба исполнила три желания старухи. Это показывает, что рыбак любит свою жену, да и ведь он побегал рассказывать именно ей, а ещё показывает старика, как легко подкупимого человека.

0б

Всего 45б

Проверил: Губина М. И. Ру-

чигинская С. В. С. И. И.

Матвеев О. Р. Р. И.

Шифр: **7-03**

Районный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе 2020/2021

7-8 классы

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Задание 1

1.1.

Определение сказки

	Фактическая ошибка	Исправленный вариант	
1.	Сказки бывают не только волшебными и бытовыми	Сказки бывают волшебные, бытовые и о животных	1
2.	Народная сказка не относится к эпическому жанру		0
3.	В сказках не бывает реальных героев и событий	В сказках употребляются только вымышленные герои и события	1

Определение басни

	Фактическая ошибка	Исправленный вариант	
1.	Персонажами басен выступают не только животные, растения и предметы	Персонажами басен может выступать животное, растение, предмет и человек	1
2.	В баснях не используется постоянная эпитета	В баснях часто используются олицетворения и метафоры	1
3.	Басни не относятся к фольклорному жанру		0

1.2.

- 1) фантасматический сюжет
- 2) счастливый конец

Задания 2-3 (не забудьте указать номер задания)

2.2. Михаил Яснов - русский поэт. Он писал замечательное произведение, одно из них - "Грести-печальщи". В этой работе я хочу сделать анализ этого произведения и ответить на вопрос: "Каким предстает мир детства в стихотворении М. Яснова?"

Это стихотворение посвящено теме детства. В своем произведении поэт описывает то время, когда он был ребенком. Михаил Яснов не использует образительно-выразительное

16+8+

0+5+

5

346

согласно с характеристикой, которую сам себе даёт главный герой. Тот фонарь не может передвигаться, говорить, но зато он смотрит в большие окна на мир и готов помочь в любой момент кому-либо, если случится беда. Главный герой произведения увидел человека, который бежал, не разбирая дороги прыг в большую дырку в асфальте. Но фонарь не мог ему никак помочь, ведь ему нельзя кричать. Вдруг фонарь сам начал светить без всякого электричества и он спас бежащего человека. Я считаю, что у самого обыкновенного фонаря получилось предотвратить беду, благодаря главному герою помочь. Я думаю фонарь не обыкновенный из-за его очень доброй души.

3. „Спящая царевна и семь богатырей“ - А. С. Пушкин
Зеркало рассказало правду эгоистичной царевне,

„Золотая рыбка“ - А. С. Пушкин.

Со старым корытцем в жизни старухи и деду всё было нормально, а когда его заменили, жизнь главных героев начала меняться в худшую сторону.

„Федорино горе“ - К. И. Чуковского

В сказке посуда: блюдце, тарелка, чайник научила свою хозяйку аккуратности и чистоте.

106.

Всего - 516

Проверили:

Губина М. Н.

Мур-Д

Шарикова С. В.

О. М.

Иваненко О. А.

М. И.

Шифр: 7-21

Районный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе 2020/2021

7-8 классы

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Задание 1

1.1.

Определение сказки

	Фактическая ошибка	Исправленный вариант
1.	В финале сказки всегда звучит мораль.	В финале сказки всегда добро побеждает зло.
2.	Прозаический рассказ о вымышленных или реальных героях и событиях.	Прозаический рассказ о вымышленных героях и событиях.
3.		

Определение басни

	Фактическая ошибка	Исправленный вариант
1.	В баснях часто используется аллегория и постоянные эпитеты.	В баснях часто используется аллегория.
2.	Герои басни вымышленные или прозаический рассказ о вымышленном характере, изображении реальных событий.	Герои басни вымышленные или прозаический рассказ о вымышленном характере, изображении реальных событий.
3.		

1.2.

Мне кажется данная пародия похожа на всем известное произведение „Репка“. Не даром пародия похожа на даже названиями. Вторым пример тому служат очень похожие действия. Третий пример: настоящая „Репка“ называется сказкой, значит и пародия на неё тоже. Четвёртый аргумент: похожи между двумя произведениями действующие лица.

Задания 2-3 (не забудьте указать номер задания)

Задание 2.1. После прочтения произведения „Репка“ у меня остались незабываемые чувства. Хотя, я и впервые узнаю о такой писательнице, как Елена Васильевна, то я всё с огромным удовольствием прочитала ещё её произведения. Я хочу ответить на поставленный для меня вопрос.

В первую очередь, я хочу сказать, что репка не „самый обыкновенный“. Он выполнил свою работу. Это произведе-

Шифр: 7-21

Районный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе 2020/2021

7-8 классы

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ ОТВЕТОВ

тысячным годам. Потому что детство его очень сильно отличается от современного, настоящего.

Я считаю, что произведение передаёт все настоящие краски детства М. Яковлева. Мне очень понравилось это стихотворение, потому что современные дети такого детства уже не увидят.

$$25 + 10 + 14 + 1 + 3 = 408$$

Итого: 448

*Иванов Д. А. - 2 балла -
Ильинская С. В. - 2 балла -
Трубина М. И. - 2 балла -*

Шифр: 7-02

Районный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе 2020/2021

7-8 классы

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Задание 1

1.1.

Определение сказки

Определение сказки		
	Фактическая ошибка	Исправленный вариант
1.	поучительность	смысловая нагрузка
2.	мораль	эпическая конюшка
3.	этический	прозаический

Определение басни

Определение багги		
	Фактическая ошибка	Исправленный вариант
1.	сравнительный	авторский
2.	предметы	люди
3.	олицетворения	сравнения

1.2.

- 1) Зайчик "Мини-баси сиде дед да баба."
- 2) Вымышленный герой, "У Серки были длинные и вместе с лова репка".
- 3) Конюшка "У Серки там столько светилки".
- 4) Заключительность "Тетя за бабку, бабка за дедку."

Задания 2-3 (не забудьте указать номер задания)

2.1.

Меня очень удивил и заставил задуматься на мир по другому рассказ Мини Даниловой "Взрыв". Я никогда раньше не думала о том, что у неодушевленных предметов может быть своя жизнь, свое мнение, любовь. Вод произведений - эпос. Жанр - рассказ, потому что жизнь главного героя показана подробно.

Районный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе 2020/2021
7-8 классы

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ ОТВЕТОВ

Виктору было ^{очень} важно, и я это понимаю. Представим, что сделал человеку доброе дело, а он не знает, что такое, не заметил этого, так ему и обидно.

В забавке Фропарь решаете осуществить свою давнюю мечту: "... я поднималась наверх. Распрямилась и смотрю вверх". И тут появляется молния. Молния ртутная, я угадаю". Наконец-то он поверил в себя! Теперь в то, что он не обычный Фропарь, а с сильной силой воли, и он может сделать невозможное! Теперь он уверен в себе на сто процентов. Главная в этом рассказе нет. Я считаю, в этом произведении рассматриваются проблемы одиночества, не веры в себя. Мне очень понравился это произведение, в нем есть о чем задуматься.

№ 2.2.

$$10 + 7 + 7 + 5 + 5 = 34$$

Михаил Яков замечательный современный поэт. Он написал много прекрасных произведений. Мне представил его стих, "Трести-печальсти". Я считаю, что он так называется, потому что эти стихотворения про детские проблемы. Основная мысль произведения заключается в том, что Михаил Яков показывает насколько много детских проблем, но они все так важны для малышей и к их проблемам нужно относиться с пониманием. Стихотворение состоит из пяти четверостиший. В первой строке показывает проблему одиночества. Во второй и третьей строке описываются неприятности мальчика. В четвертой строке герой находит проблему бесприютную и решает подняться выше с мамой. В пятой строке

ими отрывками, а также характер персонажа не показан в развитии. В произведении отсутствует эстетизм, что характерно для микро-рассказа. Завязка начинается с размышлений прожары: "А я дурак. Дурак, дурак, не могу остановиться". Второе сделан прожары живым, как будто он человек. Своим тоном и ответным поведением, начинает бить себя. Мне очень понравилась задушка Нины Дамевской. В развитии действия мы узнаем, что у прожары так же, как и у людей есть друзья с которыми он общается: "Донда, миза, Таубакая машина". У него есть свои принципы, принципы, близкие к жизни: "Я отвечаю ответственность и не отвечаю". У прожары есть знакомый, которого он не разу не видел, но он очень близок ему по характеру: "Этот миза, наверное, тоже считает себя странным среди других". У него есть хорошие планы и цели: "Он все делает под землей, никогда не видел света". У прожары тоже есть желание: увидеть звезды, но он так же не может его исполнить, потому что ему не хватает уверенности. Если бы прожары был человеком, я уверена, что он был бы очень добрым и дружелюбным. Кульминация в рассказе очень необычная и запутывающаяся.

Одновременно прожары задумался и забыл выключиться. Он отключился и почувствовал себя выключенным, но оказалось, что электричества нет. Тогда ночь, а прожары очень любил это время суток, в ушах отрывались звёздочки которые ему очень нравились. Но в эту ночь и Нина Донда и прожары были очень недовольны: "Тошнотой, ты не можешь перестать? Неужели на минутку?" Возле прожары образовалась страшная мура. И вдруг он видит человека. Он идёт, точнее бежит, не разбирая дороги. Табачный герой хотел закричать "стой!", но не мог. Вдруг сам не ожидая от себя, он выключился. Человек сказал, что наверное экспериментальный.

ребёнок описывает мишку и доказывает, что он
хитрый. Здесь есть эпитет-мишечка. Способ рисов-
ки в стихотворении перекрёстный. Стихотворный
размер пирхит. Вид рисунка - пейзаж. Или по-
равнее произведение Механиса Яснова. Оно повествует
недавно погрузился в изобретательскую атмосферу
детства, где самые важные проблемы сейчас ра-
туются лёгчайшим. Детский мир предстаёт в
стихотворении "Торжественно-печальности" с жёсткой проблемой,
которую нужно решить.

Николай Верн "Пансионатный отряд". В этом произведе-
нии есть значимые предметы: телеграф - с помощью
него потерявшие крушение узнают кто был их
защитником. Понимание, что она "Большая пос-
тояла из-за неё повесилась надежда на спасение;
Сутонка с землёй найденная в мире - с её помощью
они узнали кем был их найденный товарищ

Всего - 445

58

Протокол: Тубина Н. Н. Му-

льчикова С. В. С. М. М.

Иванов О. А. Д. Д.

Шифр: 7-04

Районный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе 2020/2021
7-8 классы
ЛИСТ ОТВЕТОВ

Задание 1

1.1.

Определение сказки

	Фактическая ошибка	Исправленный вариант
1.	о вымышленных или реальных героях и событиях	о вымышленных героях и событиях
2.	В начале сказки всегда звучит мораль	В начале сказки нет морали, ведь мы её извлекаем сами.
3.	Сказка - этический фольклорный жанр	Сказка не всегда этический фольклорный жанр

Определение басни

	Фактическая ошибка	Исправленный вариант
1.	Персонажами басен выступают только животные, растения и предметы	Персонажами басен выступают только животные
2.	Ско Басня - этический фольклорный жанр	Басня - этический, но не всегда фольклорный жанр
3.	Короткий стихотворный или прозаический рассказ	Чаще всего басня - это короткий стихотворный рассказ, в редких случаях прозаический

1.2.

1. Вымышленный рассказ, который не может произойти в реальной жизни (у Серги длиннее уши и вместо головы река)
2. Сказка "Петя" была придумана достаточно давно, но относится к народным сказкам 2. У этой сказки есть герои (Жили-были дед, да баба)
3. Присутствие вымышленных предметов (голова-река)
4. При том, как Серга мечтает за уши он должен был чувствовать боль

Задания 2-3 (не забудьте указать номер задания)

2.1

В произведении Нины Дашевской "Фонарь" рассказывается о фонарике, который очень хочет увидеть мир и помочь нуждающемуся человеку, но как ему кажется - это невозможно, ведь он считает себя самым обычным фонариком: "На нашей улице Шуберта таких, как я, сотни тысяч. Самые обыкновенные фонари с выжженной медью и картонными колпачками".

Как мне кажется, что первая особенность этого фонаря заключается в том, что

пока все остальные фонари на этой улице отключают, он думает о том: "какое небо, какой поезд сейчас идет, куда спешат люди и с каким душой Верае его особенность заключается в том, что он умеет обидеться с дождем, поливательной машиной и знаками ворами, ведь не все фонари умеют думать и разговаривать, да и бы даже сказали, что фонари вообще не умеют этого делать. Притом особенность его заключается в том, что не смотря на его усталость, он всегда готов всем помочь: "Итак, что если фонарь не работает, может случиться неприятность или даже несчастье. Промокшие ноги - даже не обидятся, это без него. На совете неработающих фонарей - потерянные часы, разбитые колени и даже перебои конечностей. Так что я осознал ответственность и не отвлекаюсь. И самая важная и последняя его особенность это то, что в самый подходящий момент (когда человек бежит по улице, не разбирая дороги, на которой находится это) он смог выскочить и тем самым очень помог этому человеку. Ты так даже сам дождь удивился: "Ничего себе! - сказал Дождь. - Как это ты? Я и не знал, что ты так умеешь!"

Значит, умеешь думать невозможное, а, Фонарь?"

После этого для фонаря нет ничего невозможного, а значит он конечно может посмотреть на небо, что он сделает. И после этого кто-то еще будет самнваться особенный ли он?

После прочтения этого рассказа я сделала вывод, что если ты очень хочешь кому-то помочь, несмотря ни на что, то ты это обязательно сделаешь любыми возможными способами.

$$10 + 8 + 0 + 6 + 5$$

$$315$$

3.

Возьмем сказку "Рыбак и рыбка" А.С. Пушкина. В начале этого произведения упоминается старое, разбитое корыто, у которого они в итоге и остались. Вторым предметом является сеть, которую и била поймана золотая рыбка, а третий предмет - это прекрасные наряды, в которые одевалась верховная старуха.

$$\text{Всего. } 405.$$

$$65$$

Протоиерей: Губина И.И. МЗ -
Ильминская, С.В. С.М.
Иваново О.А. ДК

Шифр: 7-09

Районный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе 2020/2021
7-8 классы
ЛИСТ ОТВЕТОВ

Задание 1

1.1.

Определение сказки

	Фактическая ошибка	Исправленный вариант
1.	Энигматический фольклорный жанр	жанр устного народного творчества.
2.	Сказки делятся на волшебные и бытовые	Сказки делятся на волшебные и бытовые и сказки о животных
3.	В основе сказки всегда лежит мораль	В основе сказки в основном лежит мораль.

Определение басни

	Фактическая ошибка	Исправленный вариант
1.	Персонажами басни выступают только животные, растения и предметы	Персонажами басен в основном выступают животные, растения, предметы, иногда человек
2.		
3.		

1.2.

1) Сказочные персонажи

2) Сказочный сюжет и действующие лица

Задания 2-3 (не забудьте указать номер задания)

Задание 2.1

Произведение "Филарет" написан Ириной Данилевой

Само произведение подражает под собой рассказу поучительного характера.

Рассказчиком произведения является - рассказчик.

Главная тема, которую затрагивает автор - тема о воспитании себя. Конечно, возможно автор решил

Ведь каждый из нас - свободный, каждый из нас по своему нужен и прекрасен. Да же самый тугой крошечка знает лучше всех. Стоит только захотеть и приложить все усилия, наполнив тему - ты сможешь увидеть - кино.

В этом произведении множество средств выразительности, таких, как сравнения - „самые идут в голову как сумасшедшие“, эпитеты - „утро - сонное, мясное“, метафора - ^{и олицетворение} на которой построено произведение. Так же здесь присутствуют именные повторы, например, „моя душа“ - показывают на недостатки выполнения работы. Гипербола - „говорю, как настоящий охотник!“

Мне очень понравилось произведение, особенно, которое выражает в нем автор, его образы. Например, крошечка и поезд, которые олицетворяют людей ответственных, добрых и работящих, но без своего имени, не идущих против общественных принципов. Ворона - человек, который не ценит, что имеет „небольшое место“, но радуется в нем, что она имеет в нем каждый день, а крошечка увидела его впервые, дождь - человек, который поддразнивает, но любит себя больше всех, поливающая мамаша и старые поезда - люди, которые даже не знают что-то менять, но не считают, что отнимать - опасно. И тот самый человек, который всегда будет считать, что „другое“ - это всегда плохо.

Все средства и образы разные, но благодаря таланту автора их объединение прекрасно передает тему произведения.

З. А.Т. Астафьев - „Аленький цветочек“

расекаю от лица фонаря, расекаю, который не будет
 думать, расекаю, который ни к чему не принадлежит
 Но зачем? Для детей? Чтобы перо прочесть и
 забыть?

Почему сам текст и подразумевается, как детский.
 Но сделать для себя вывод может и взрослый человек.
 Все произведение построено на аллегоричности и
 сравнении. Так что все аллегорично и сравниваемо?
 Автор придает фонарю качества человека, используя
 метафору, сравнение, чтобы люди увидели не
 просто фонарь с улицы Шуберта, а настоящего
 человека, который каждый день делает одно и то же,
 каждый день выполняет свою работу. Автор взял образ
 фонаря не случайно, ведь именно фонари отдают
 нам свой свет и тепло и каждый день помогают
 добраться домой в любое время суток, в любое время
 года. Но для чего? "Потому что, если фонарь не
 работает может случиться неприятность или даже
 несчастие".

Фонарь-человек, какими сейчас очень много. Особенно в
 наше время, когда модное отличие от большинства
 общества не признают и отвергают. Этот фонарь считает,
 что не может быть особенным, должен быть
 "самым обыкновенным", как и другие сорок пять
 фонарей на улице Шуберта. "Я бы хотел светить
 другим, но меня никто не спрашивает". Никто не
 интересуется мнением человека, никто не спрашивает,
 хочет ли он быть таким как все. Отличившийся
 человека, фонаря" могут просто ударить, ведь не
 такой, как все просто не нужен. Отсюда и развивается
 невзращивание в себе. Возможно тот самый поезд,
 если свернет со своего "назначенного" пути и упрямства
 откроет себе "новый путь". Но он не может, хочет,
 но не может даже попробовать.

Это касается характеристики, которую даёт себе
 герой - "самый обыкновенный", я не сожалею.

$$8 + 3 + 8 + 6 + 3 = 28$$

Шифр: 7-22

Районный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе 2020/2021

7-8 классы
ЛИСТ ОТВЕТОВ

Задание 1

1.1.

Определение сказки

	Фактическая ошибка	Исправленный вариант
1.	Прозаический рассказ о вымышленных или реальных героях и событиях.	Сказка не может рассказывать о реальных персонах и событиях. Ведь в сказке всегда есть выдумка. 15
2.	Основные черты сказки — зашитаемость и поучительность.	Сказки не всегда являются поучительными, так как в них есть выдумки, которые придают характер. 15
3.	Во фэнтези сказки всегда звучит мораль.	Во фэнтези сказки мораль не звучит. В сказках мораль звучит и в фэнтези. 15

Определение басни

	Фактическая ошибка	Исправленный вариант
1.		
2.		
3.		

1.2.

Задания 2-3 (не забудьте указать номер задания)

Задание 2.

Михаил Яков. Горести — печальности.

В этом стихотворении Михаил Яков рассказывает о своих детских неприятностях, произошедших с ним в один день. Он переживает и поэтому не может заснуть. Михаил спрашивает у печальности:

„С кем бы мне, печальности,
Вам поделиться?“

Видно, у кого не было друзей, ведь он не мог никому, кроме своего плюшевого медведя, рассказать о своих проблемах.

Для большей выразительности стихотворения автор использует прекрасную метафору:

„Он хотя и плюшевый,
Но зато — оживой!“

Яков считает свою игрушку лучшим другом и относится к ней, как к настоящему человеку. Медведь помогает ему успокоиться и быстрее заснуть. Миссис ценит своего „лучшего друга“ и очень его любит.

Это стихотворение произвело на меня сильное впечатление. Мне стало очень жалко Миссис Якова, ведь в детстве из друзей у него был только плюшевый медведь. Это произведение учит нас ценить и оберегать своих близких, не бросать их в трудную минуту.

$$20 + 10 + 0 + 0 + 5 = 35$$

Итого: 395

Иваненко Л.А.

Ильминская Е.В.

Губина А. И

М.А.
О.А.
Н.У.