

Задание 2.1.  $25 + 10 + 10 + 9 + 5 = 59$

Рассказ "Игрушки" был написан известным писателем девятнадцатого века Александром Грибоем.

Присуждение относится к жанру - эссе, поджанру - рассказу. Его тема - игрушки спасают души.

Основная мысль рассказа в последней фразе рассказа. Автор говорит, что, имея игрушки, можно уйти в другую реальность, забывая и не совершать главных ошибок, за которыми посмертно усажены посмертные, особенно если идет война. Ведь именно Альванс, который любил свои игрушки и засыпал до поздней ночи, убил капитана Фуксона своим ружьем. И именно благодаря игрушкам, Фуксон задержался на поле, которую отпустил. Не будь этих игрушек и любви к ним, то можно трюхать генерал, а ведь да немцы и еще трюхать. "Но он опоздал - пачаса казар расстрел дамоклов божь отпущен (идея приписки в соседней горе расстрелять немцев дамоклов)". Автор думает, что если бог у каждого воинственно настроенных людей божь игрушки, убиваясь которыми можно легко расшибиться, сбросить пар и заболеть, то возможно и пострадало (морально и физически) нашего немцев людей. эту мысль автор отражает в строках: "Велика притягательность новизны и оригинальности! Прощи нас... друг... Какое-то воспоминание о дне... Но он опоздал...".

Композиционно текст можно разделить на 4 части. Сначала идет завязка. В первой части говорится о некоем Альвансе, у которого "единственным счастьем в жизни были игрушки".



Во второй повествуется о военных действиях: прусаки оккупировали город и тридцать французов были приговорены к расстрелу. Далее следует купальня. В третьей части рассказывается о том, что капитан, идущий на казнь, жалуется к тайнственнику Альвассе, увлекая шутками и заботы о своих делах. И наступает долгожданная развязка с хорошим концом. В четвертой части капитан, жертвавшийся за шутками, спас жизнь 30 солдатам. "Не оподдай он - все было бы конечно для тридцати человек раньше, чем пришла бы отмена казни."

В тексте автор использует также средства выразительности: метафору "тишнее прошлое", ряд однородных членов: "уверенно, скромно", "великолепное фершо, горько, крепостной, пушки, солдатики, ковалерство, красавишки и лапашеры", различные прилагательные и дееприлагательные обороты. Таким автор придает тексту точность, красочность, которая позволяет читателю представить себе живописную, связную картину.

### Задание 3 4+6+4

Дневник Евкине Онеина из одноименного романа Александра Сергеевича Пушкина  
День N:

Сегодня состоялся огульный бал. Я кружился в танцах, устал. Мне так наскучило это бессмысленное веселье.

День N:

События о том, что дед при смерти. Когда приехал, он был уже мертв. Был унаследован я.

День N:

Познакомился со всеми соседями.



## Районный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе 2020/2021

9 класс

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ ОТВЕТОВ

Решил навести порядок в поместье. Заинтересовал баринку оброком. Все считают меня сумасшедшим.

День N:

Сегодня мне удалось познакомиться с новым соседом Ленским. Молодой парень, приехавший из-за границы, поэт, необремененный еще светским обществом. Мне он нравится.

День N:

Добавил в поместье Парикова. Ленскому приключилась Ойла. А те больше предпочитают отдам Татьяне. В ней таится какая-то загадка.

День N:

Получил письмо от неизвестной. Думаю, что от Татьяны. Эта девушка в меня влюбилась. Ее неуженное признание разбудило в душе моей давно угасший огонь.

День N:

Сегодня я намерен в себе снова поговорить с ней. Откажи. Не хочу я еще тихой семейной размеренной жизни. Не мое это.

День N:

День рождения Татьяны. На это ей кружится все танцы с Ойлой. Ленский ревнует.

День N:

Я кешного преобретал. Мне воздают на дуть.

День N:

Получил письмо, но отступать было поздно. Восторжен первый. Убий друга.



День N:

Сильные дары моих уехали.

День N:

Спустя долгое время вновь увижу Татьяну.  
Она выросла. Стала точно красивой и  
привлекательней. Но неприступна и холодна.  
Она замужем. А я похотел выиграть.  
Нужно признаться ей.

День последний:

Она мне отвергла. Нет-нет, конечно  
она до сих пор в мне влюблена. Но  
уже не могут... И она безумно прекрасная  
жена. Я потерял ее из-за своей же глупости.

Зар. 1 - 0

Зар. 2 - 535

Зар. 3 - 14

Мно: 67

Членов жюри: А. В. Вуковичевский О. Ю.  
А. В. Вуковичевский Н. В.



## Районный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе 2020/2021

9 класс

## ЛИСТ ОТВЕТОВ

①

Читая	Литературный герой	Автор, произведение
Карл Шванг	Никанор	Детство; А.Н. Толстой 1
Людия Михайловна	Валера	Уроки французского; Валентин Гаврилович 1
Вражники	Митрофанушка	Недоросль; Ф.И. Вильямс 2
Бопре	Тётя Фрида	Капитанская дочка; А.С. Пушкин 2
Мадри Поле	Сорья	Три от ула; А.С. Грибоедов 2

2.1 Прочитав рассказ Александра Фрина "Игрушки", я был весьма ошарашен тем, что взрослый мужчина играет в деревянные игрушки и это заставляет его испытывать огромное удовольствие.

Альбат - человек с тайными пристрастиями, не в худшем смысле этого слова, а в таком, что никто не знал о его жизни ре-  
шительно ничего. Но слова автора этого произведения, един-  
ственным частью его были игрушки, которыми он заменил  
сложную и тяжелую действительность. Но кто бы мог поду-  
мать, что картонные ферма с коровками и колодцами, го-  
родки, крепостица, пушки, стреляющие горохом, деревянные са-  
датики, кавалеристы, кораблики и пароходы смогут спасти  
тридцать французов, взятых заложниками?

Случайное стечение обстоятельств и азарт капитана Турпен-  
сона играют важную роль для пленков. Видя, что, несмотря на  
запрещение, в окне у Альбата горит посевоминиасовый огонь,  
капитан решил разобраться в этом деле. Забыв о своей миссии,  
Турпенсон играет с мальчиком героем в "войнушку" из игрушек.  
Наконец малькомандующий покинул Альбата, но опоздал,  
потому что расстрел был отменен.

Отличные игрушки старика Альбата somehow бы завети  
вели воинственно настроенным людям, и пример тому - трид-  
цать спасённых французов. Альбат не воевал, он выиграл свои  
знаки, играя в любимую игру "войну", ведь никто не  
~~хотел умирать~~ ~~мне из~~ чтобы разрешить конфликт, не

$$25 + 7 + 3 + 5 = 40$$



Районный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе 2020/2021  
9 класс  
ЛИСТ ОТВЕТОВ

31.	Чтение	Литер. герой	Автор, произведение	
	Карл Иванч		Толстой, "Реквием"	0
	Людмила Михайловна	Мальчик 11-и лет	Распутин, "Уроки французского"	2
	Врабьян	Митрофан	"Недоросль", Фонвизин	2
	Бокре	Григорий	Пушкин, "Капитанская дочка"	2
	Мадам Розье	Сорья	Грибоедов, "Горе от ума"	2

Задача 2. 16 + 7 + 3 + 3 + 5

Александр Грин — талантливый человек, которого по мнению Гюиссинского, нужно поставить в ряд замечательных писателей, тревожащих сердца читателей призывом к совершенству. Рассказ Александра Грина "Идиоты" невольно поразила меня своей интересностью, а также привлек внимание своей сюжетом и оригинальностью.

Странно устроен наш мир: кто-то по-настоящему боится, а кто-то, добившись до седых волос, остается на уровне ребенка, не в смысле незрелости, а в смысле доброты характера. В данной истории, потому что реальная действительность нагнала, да так, что и ушел в себя.

Главный герой рассказа Алован Канье выход: создав свой собственный мир, который построил по своему усмотрению. Каждый человек создает для себя свой мир, только какой?

Жить в удивлении, в том мире из-за разогариваемости в окружающем мире, или в реальной жизни? Как мне до ветры с Алованом другим герой этой истории — Канье Пунерон, для которого человеческая жизнь, особенно врага — так пустая.

И встречаются два этих героя лицом



нужно качикать бэйю, ведь никто не хочет умирать лишь из-за неразрешённых вопросов. Плохие игрушки помрут забыть о тебе, желания навредить и упадут бурю эмоций. Некачественные солдатик, пушки, гороховые пули могут помочь воинственно настроенным людям. Также как капитан Тупикан, забывший заботу о массовом расстреле ни в чём неповинных людей, также и другие смогут забыть о такой катастрофе войны - самом ужасном событии, которое может произойти в нашей жизни.

Возможно, эта фраза была сказана в переносном смысле, но суть такова: постарайтесь найти выход из ситуации, воплните свои эмоции, найдите себе хобби, но никогда не желайте войны, иначе последствия могут быть обратными!

③ Ликтмюр. "Трогательный перебор". Эмили Бронте Это был самый ужасный день в моей жизни. Кто бы мог подумать, что это случится так скоро? Я вижу Бюла, за то, что отнял её так рано! Вижу себя за то, что делал её больно! В конце концов я вижу её! Зачем ты ушла, моя любимая Кэтрин? Она забрала у меня сердце, а теперь вот так просто покинула меня? О, Кэтрин, я никогда не вернусь с тобой много лет с тех пор, как ты вышла за Линтона. Ликтмюр! Мерзкий человек, который запретил видеть тебя, моя любовь. Мы были так близки, но так далеки друг от друга. Трагедия, моя любимая добрая Кэтрин...

Вчера вечером я видел её в последний раз. Точно так же, как без лишних слов. Эдвард Ликтмюр, миссис Фин и Кэти-дог Эдварда и Кэтрин проводили её в последний путь. Как она похожа на свою мать! Мне не разрешили присутствовать на церемонии, но я всё видел. Видел, как страдал Эдвард и как горько рыдала цыганка. Сегодня в этот ужасный день плакала вместе с ними.

Вечером этого же дня я пришёл к ней, к моей Кэтрин. Не могу поверить, что единственной причиной, из-за которой я до сих пор жив, не стало. Кэти, ты была всем для меня. Ты была моим солнцем и моим тьмой, радостью и грустью, ты была частью меня! Почему ты ушла? Зачем оставила меня? Что мне делать?

Как жить дальше без тебя?

Человек жюри: *Дж. Дуррелли*  
*така*  
*Жур Кузнецова Н.В*

Зар 1 - 85

Мел: 625?

Зар 2 - 405

Зар 3 - 4 + 6 + 4 = 145



к миру. Одинок: унесут от реалии жизни, друзей, суда по воле не направитесь в детстве.

Кто бы мог подумать, что обычные ирландцы смогут срубить двух совершенно разных ирландцев, перевернуть судьбы людей, а также быть причиной опоздания Тукера на расстрел.

Я уверена, что «отличные ирландцы старика Филова» медовало бы завести всех воистинство настроенных людей», ведь по мнению автора они могут сделать невероятное, в том числе и спасти кого-то жизнь!

### Задание 3

Чашки «Горе от ума» Грибоедов 4 + 6 + 3

... Сегодня был на балу... Еще никогда не наблюдал такую «картину» ищущих и уязвимых. Все все является своим собственным ищущим, а я иду и думаю: «Кем же все так несправедливо в мире? Когда наступит тот момент, когда человеческий ум действительно будет важен в нашем обществе; когда не будет позоривать думать не надо, когда, чтобы получить свой ум, не нужно будет умиляться перед людьми...» Не для меня это общество. Я хочу жить в справедливости! Да и ~~сегодня~~ ~~подумать~~ ~~этот~~ ~~внимательно~~ ~~этих~~ ~~людей~~.

Зар 1 - 85

Зар 2 - 348

Зар 3 - 138

Итого: 556

Число жюри: Проф. Овчинникова О.Ю.  
Проф. Кузнецова Н.В.



## Районный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе 2020/2021

9 класс

## ЛИСТ ОТВЕТОВ

Задание 1

Карл Иванович -

Мадья Михайловна - Лейла - „Тропи французского“ 0  
Задание 1.

Враньман -

Бопре -

Мадам Розе - Софья - „Торе от уша“ А.С. Трибодов 1  
Задание 2.1.  $16 + 7 + 3 + 7 + 3$ 

Нам представлено одно из произведений выдающегося писателя Александра Грина - „Игрушки“. Многие посвящая свои произведения войнам, расстрелам и казням, однако автор представленного рассказа раскрывает тему войны через игрушки.

В самом начале описывается один из главных героев произведения - Аибвакс. Он представлен одиноким и скрытным человеком с тайными промислами. Хотя Аибвакс уже стар и одинок, он пытается скрасить свои серые днишки игрой в сражения между армиями, расставленными на двух камберных столах в разных концах комнаты. Чуть ранее у нашего героя был партнёр в этом безобидном занятии - широчайший парезь Вилония, к сожалению, недавно расстрелянный пруссаками. Читателю, узнавшему о пруссаках, представляется следующий герой - Тупенксон. Тупенксон - капитан, который руководит расстрелом пленных французов. Прозвучавши мимо Аибвакса, Тупенксон пробирается в его дом. Спустя пару минут уже сам капитан втягивается в Незаметливую игру Аибвакса. Казалось бы, опытный капитан должен победить простого старика, однако поразивший Аибвакса, пометавший руку, беспрерывно перождает армией Тупенксона, предлагая тем тот усевает



подстрелить у него десяток - группой.

В начале рассказа нам показывается Алёшка усталым, слегка с ипнотическим замедлением человека. Но уже к концу произведения нам раскрываются настоящие ум, смекалку, упорность и оригинальность старика.

Во-первых, я считаю, что автор хотел показать нам и коварство судьбы, ведь не отсюда Тупиков - всё было бы кончено для придурка человек раньше, чем пришла бы отмена казни. Как говорят: „Всё, что случается - всё к лучшему?“

Во-вторых, в своё произведение Триш вставляет такую мораль: Отличное оружие старика Алёшки следовало бы завести всем воспитанникам настоящих модных? Идеальный смысл последнего предложения заключается в том, что воспитанники настоящих модных необходимы не только теории и приведение в действие своего плана сразу вживую, но и практика на обычных упражнениях, ведь, как известно, игры помогают развить тактику, решительность, мышление и оригинальность.

В заключение я бы хотел сказать, что Триш смог передать важность безбидной тактики для достижения больших результатов в настоящих сражениях.

Задание 3.  $4+6+4$

Содерж. „Теле от ума“ А.С. Грибоедов.

„Сегодня я целую ночь не спал, развлекаюсь с секретарём отца. У меня сожаление, нас с Мамонтиным разделила супруга Мухоморова, направ приходить только отца - Галузова. Этот день оказался одним из самых удивительных, поскольку неожиданно из своего купальничка вернулась Чацкий. Он ни что не изменился: всё так же азартно поднимает ногой и французскими божествами. Конечно, Чацкий не упустит возможности высказать своё



Шифр:

9-13

Районный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе 2020/2021

9 класс

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ ОТВЕТОВ

недовольство образованием, борьбой и отголосками между людьми. Я пыталась доказать ему, что Молчалин не так плох и так, но всё напрасно, ведь Чичиков верит свой ум в науки, нежели Молчалину. Как же я была не права по поводу Молчалина! Он настоящий подлец, любящий меня лишь по долгу и променявший меня на свою же аутсайдку! Отчаянно цепляясь за Молчалина, я пренебрегла вниманием Чичикова и упустила их двоих. Таким образом, этот волнующий день превратился в страшное разочарование.

Зар. 1 - 1

Зар. 2.1 - 36

Зар. 3 - 14

Меню: 618

Члены жюри: Олесь Оуриосветова О.О.  
Юлия Кузнецова И.В.



## Районный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе 2020/2021

9 класс

## ЛИСТ ОТВЕТОВ

①

Читатель	Литературный герой	Автор произведения
Кари Иванович	Миколенька 1	А. Н. Толстой "Детство" 0
Людя Михайловна	Володя 0	Валентин Распутин "Уроки французского" 1
Вражьян	Митрофанушка 1	Д. И. Вавилун "Недоросль" 1
Бопре	Пётр Гринёв 1	А. С. Пушкин "Капитанская дочка" 1
Мадань Рюке	Сотря 1	А. С. Пушкин "Пир от улья" 1
2.1.	8-3-3-7-3	80.

В тексте Александра Пушкина "Мирчики" рассказывается о человеке с тёплыми глазами, которого зовут Аюванж. Он жила скромно и единственной радостью для него были картонные мирчики. Из них составлялись целые города, армии, фермы. На первый взгляд может показаться, что это совершенно бесполезное и глупое занятие для взрослого мужчины, но автор убеждает нас в обратном. Благодаря этим картонным поделкам, была сохранена жизнь тридцати человек. Заглянув в "сражения", капитан Фуренсен просто не успел на расстрел злоумышленников, так как пачка картонных солдат была опущена. А не опоздай он - делов бы кончилась совсем по-другому. И как после этого не верить в судьбу? Как не думать о ней?

Опираясь на текст и своё собственное мнение, я постараюсь пояснить смысл последней фразы: "Оптимистические мирчики старика Аюванжа" следовало бы известить всем воистинно настроенным людям". Во-первых, такие вещи помогают снять напряжённость, злость и злость на противника, думать о крови, о настоящей войне. После этой оптимистической игры человек становится менее агрессивным, не принимает решения орача. В какой-то степени это помогает радиально выстроить отдалку своей армии и проигнорировать действия противника. Это легко



соединять с политическими мотивами, потому что  
все очевидно. Так поступали многие известные напо-  
водцы, например Кукузов. Вайна - это не просто огромное  
души, техника, смерти - это хорошо продуманной  
линии действия, желания, отступления. Поэтому такие  
мужчины медленно бы известны всем воинственно настроен-  
ным людям как для развлечения, так и для матери-  
ального успеха в войну.

Мне очень понравился рассказ Александра Пушкина "Пирожки". Он учит нас читать, замечать его сюжет и удивляться, замечать какие судьбоносные моменты бывают в жизни. А не это ли важное для каждого произведение?

③ Григорий Петрович М.Ю. Германов  
"Герои нашего времени" 4-7-4

Она уходит. Что-то очень простое произошло со мной. Я больше не нуждаюсь никаким Верой или порядком, не думаю, что в моей душе могут быть такие изъяны. Вот ей еще хоть раз поцелуйтесь её руки, прижмите к себе.

Я была такой о жизни, радости и кризисе как ребёнок. Слишком почти не осталось. Но вот кровь не-  
сладко остывает, можно приходить в порядок. Значит  
мне её видеть? Значит прощаться с ней? Будет только  
ещё сильнее расставаться. Я не смогу дать ей новую,  
которую она заслуживает, не смогу сделать её  
счастливой.

Судьба ~~и~~ всё решила. Нам не быть с ней вместе, но это не значит, что я перестану любить Веру. Я люблю Веру, потому что это запретно.

309. 1-85.

Итого: 475.

309.2-24

309.3-158.

Имена истории: Лиз Дурмисвистова О.Ю.  
Юль Юденичова Н.В.



## Районный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе 2020/2021

9 класс

## ЛИСТ ОТВЕТОВ

Задание 2. (2.1) 2.1 - 1В 2.2 - 3Б 2.3 - 3Б 2.4 - 0Б, 2.5 - 3Б

Передо мной находится рассказ Александра Грина - "Игрушки". Начинается он с описания жизни некоего Альбанса - молодого человека с темными прошлым. Никто не знает о его жизни практически ничего. Он не любил контактировать, был очень уединенно, скрытно, и единственным счастьем его жизни были игрушки, которыми Альбанс заменил сложную и темную действительность.

Образ этого персонажа показан мне очень загадочным и необычным. Сразу чувствуется некий страх и какое-то особенное чувство. Скорее всего его жизнь была тесно связана с тем, что и привело к печальному исходу. Постоянное одиночество и "темное прошлое" постепенно стали приближать его к несчастливости. И эти картонные городки являлись для него единственным успокоением и лучом солнца в черноте неба.

В описании персонажа автор использует различные средства выразительности, которые подчеркивают всю сложность судьбы героя - "Альбанс был усталый человек. Действительность смертельно надоедала ему". Он был одинок, хотя раньше в своем безобидном занятии у него был напарник - глухонемой парень Симония, но и он недавно был расстрелян пруссаками. После чего единственным занятием Альбанса стали только игрушки.

После описания главного героя можно сказать, что начинается вторая часть рассказа - "Пруссаки заняли город. На пятый день оккупации капитан Пупенсон отправился в атаку, или мэрию, руководить расстрелом тридцати французов, взятых заложниками. Путь Пупенсона лежал мимо дома Альбанса. Он весьма удивленный горящим послевоенным огнем заняли внутри



и увидел диковинную картину: тизедунный старик в ночном капюшке и халате держался вершковую пуховку, приговаривая: - "всех разнесу"! Конечно же это действие очень удивило Пупенсона и он задался некоторыми вопросами, после чего Альяванс предложил ему сыграть.

И так прошёл час, другой... И в итоге, забыв о своей работе, увлечённый Пупенсон с сожалением покинул игру, но опоздав, так как покаса наизусть расстрел зайчишек был отменён.

То есть получается, что этот безумный старик - Альяванс своим глупым занятием спас 30 человек от неминуемой смерти. Но скорее всего о подвиге своём он так и не узнал. А Пупенсон поступил безответственно к своей работе, и мог бы быть снят со своей должности, но сделав доброе дело - сохранив жизни невиновных людей.

Жизнотечёт расскажу такую сцену - "Отишные игрушки старика Альяванса" следовало бы довести всем воинственно настроенным людям! Но в чём же её идейный смысл? Я считаю, что автор хотел сказать этим, то что если бы каждый военный человек мог так же отвлекаться от проблем, и у каждого были бы такие "воинственные" игрушки, на планете стало бы гораздо мирнее жить, и люди не были бы такими жестокими.

### Задание 1.

Карл Иванович	Семья Иртеньевых	А. Толстой - Детство	0
Врашьякан	Митрофанушка	Ронвизин - Недоросль	2
Бопре	Пётр Гринёв	А. Пушкин - Кавказская пленница	2
Маданн Розье	Софья Рамисова	Грибоедов - Горе от ума	2
Лидия Михайловна			

### Задание 3.

Александр Андреевич Чацкий - Горе от ума (Грибоедов)  
Сегодня прекрасный день, я возвращусь домой к любимой Софье. Погода шепчет, и ничего не испортит моё настроение. Мы уже подъезжаем, считанные минуты.



Районный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе 2020/2021  
9 класс

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ ОТВЕТОВ

то и я увижу свою любимую.

$$4 + 7 + 4 = 15$$

Я встретил Софью, но поселил-то меня терзает  
слепые сомнения. Не уж-то ли она ко мне охладела.  
Не вижу я тех искр в глазах, что были раньше. Еще  
и «стеновод» этот ходит за ней везде.

«Когда он с коня свалился, Софья упала в обморок.  
Конечно, она действительно меня разлюбила. И  
что-же теперь делать? Я добьюсь её, а пока меня  
ждёт долгий разговор с самим баринном.

«А судьи кто?» — скажи я и выйди вон.

Сегодня намечается бал, там-то и будут  
мои мечты.

Я поговорил с Софьей и точно понял, что это  
конец. И как же мне теперь жить? Ничего, найду  
себе новую невесту. Здесь огромное количество прекрас-  
ных дам.

Откуда-то пошёл слух, что Чацкий не в себе.  
Кто бы мог такое сказать? Хотя и правда за  
последнее время я написал немало вранья. Думаю,  
всем будет лучше без меня.

Уходя, некий Венетиков, предложил мне  
присоединиться к революционерам. Конечно же  
я отказался! И поскорее покинул его компанию.

В доме я стал свидетелем очень интересного  
диалога. Оказывается, что Мотышкин изменяет  
Софье со служанкой! Не могу поверить, что пред-  
логи этого меркантильного мужа, а не меня.  
Пора оставлять эту затею, не хочу оставаться в  
обществе, где меня не принимают.

«Карету мне, карету!»

Зад. 1 - 6 б

Зад. 2 - 15 б

Зад. 3 - 15 б

Итого: 46 б.

Число жюри: 9  
Жур. Журикова О.В.  
Жур. Журикова И.В.



9-02



Шифр: 9-22

Районный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе 2020/2021

9 класс

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Задание 1

Карл Иванович	Каля Иргеньев	Толстой "Детство" 1
Лидия Михайловна	Автор	Распутин "Уроки французского" 2
Врабьяман	Недоросль	Рокштин "Недоросль" 1
Вопре		
Мадам Розе		

Задание 3 3+6+4

Содержание романа Грибоедова "Горе от ума".  
 "Сегодня был преужаснейший день. Мы с Маманиным засиделись и не заметили, как прошёл вся ночь и наступило утро. Нас сурово спасла Пирюлька. Она задержала отца и заговорила с ним так, что он забил, даём шёл. Услышав Пирюлькин голос, мы вышли из кабинета, но, к счастью, папа уже ушёл. Отец пришёл на наши голоса и мы придумали, что только что встретились. А потом приехал Чацкий. Он верёт себе очень неправдоподобно, может позволить себе дурные высказывания в свой адрес. Чацкий придерживается очень странных принципов, у него непонятные понятия об устройстве общества. Когда слышишь, что он сошёл с ума. Это очень похотел на правду. Но как такое можно прикинуться? Ах вот... Меня не волнует его состояние. В моём сердце место занимает другой человек, лучший человек чем Чацкий. Кто-то стучит в дверь. Надеюсь, это Маманин. Пошёл открою дверь."

Задание 2 (2.2.) 8+7+7+3+3

Стихотворение "Перед атакой" написано Семёном Гудзенко. В 1942 году. Автор использует много средств



художественной выразительности, например, эпитеты („страшный час“, „ледяная водка“), олицетворения („снег ликавши шурит“, „смерть прохорит“, „окога идёт“, „неовсвод просит“) и т. д.

В стихотворении рассказывается об инсуррелистичном ожидании перед обедом. Далее события переносятся на поле боя, а позже в послеобедное время. Для красочности произведения автор использует описание ландшафта („снег ликавши шурит вокруг / и похерил от пошл. ликашкой“), сопутствующих смертей („разрыв — и умирает друг.“, „разрыв — и лейтенант хрипит.“), предчувствия близкой смерти („... смерть прохорит ликашкой. / Сейчас настанет мой черёд, / За мной одним идёт окога.“), возвращения с поля боя („И нас ведёт через траншею окогевшая вранда...“) и событий после боя („... шумиши водку ледяную, / и выковыриваи котам / ш-под ногтяй з кровь / гутую“). Тема произведения — тяжесть ожидания. Своими произведениями автор хотел сказать, что такое ожидание тянется дольше, чем само событие, которое мы ждём. Стихотворение написано в художественном стиле. Автор не использует лишние ордоризмов и устаревших слов. Это стихотворение можно отнести к произведениям времён Великой Отечественной войны, потому что смысл и устройство стихотворения соответствует составляющим других произведений о Великой Отечественной войне.

Произведение написано красиво, понятными для читателя словами. В стихотворении есть рифмы, например, вокруг — друг, окога — некого, траншея — шен, ледяную — гутую. Название произведения не соответствует описываемым в нём событиям, потому что в стихотворении описываются события не только события перед



Шифр: 9-22

Районный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе 2020/2021

9 класс

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ ОТВЕТОВ

атакой, но и действие во время боя и после его окончания. Произведение написано на языке, соответствующий периоду жизни автора. При прочтении этого стихотворения читатель ощущает тревожность, так называемые "мурашки по коже". Читатель осознает, что эти события происходили в реальном времени и с реальными людьми, и от этого душу наполняет скорбь за погибших и уважение за стойкость русского народа.

Мне очень понравилось это произведение. Оно прочитано чувствами тех времён и передаёт их читателю в полной мере.

Зад 1 - 45

Зад 2.1 - 28

Зад 3 - 138

Итого: 455

Члены жюри: Гр. Оуриоскина О.Ю  
Жур. Худяченко Н.В.



This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



## Районный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе 2020/2021

9 класс

## ЛИСТ ОТВЕТОВ

## Задание 1

Читатель	Литературный герой	Автор, произведение
Карл Иванович	Николенко 1	А. Толстой, "Детство" 0
Индия Михайловна	В. Распутин 0	В. Распутин, "Уроки французского" 1
Враньян	Митрофанушка 1	Родивин, "Недобрый" 1
Борис	Петр Гринев 1	А.С. Пушкин, "Капитанская дочка" 1
Мадам Боксе	Евгений Онегин 0	<del>Евгений Онегин</del> А.С. Пушкин, "Евгений Онегин" 1

## Задание 2 (2.2)

8-3-3-3-3

На районном этапе Всероссийской олимпиады школьников по литературе я познакомился со стихотворением Семёна Гудзенко "Перед атакой". Это произведение было написано в тяжёлый девятый срок второй год, то есть в военные время. Многие русские писатели уходили на войну. Некоторые возвращались с ней и становились известными, а некоторые оставались на поле боя навсегда. Стихотворение "Перед атакой" мне сразу понравился, и я решил написать его целостный анализ.

Темой данного стихотворения является война. Великий мыслитель древних времён Греческий писал следующие слова: "Никто в здравом уме не может желать войны, ведь когда мир, то дети хоронят старых, а когда война, то старые хоронят детей". Я полностью согласен с данным высказыванием. Мне кажется, это идея данного стихотворения является доведение до гитлеров "через какой страх и ужас прошли русские солдаты". Я думаю, это основную мысль можно передать строками из данного произведения:

Ведь самый страшный час в бою -  
час ожидания атаки.

Есть выражение: "Перед смертью не надышишься", - мне кажется оно идеально подходит для описания основной мысли этого стихотворения.

Я думаю, что автор в данном произведении использует повседневную лексику. Устаревшие слова в данном стихотворении отсутствуют.



Композиция стихотворения Семёна Гудзенко выглядит следующим образом: размер - ямб, рифма перекрёстная.

В данном произведении автор является главным героем.

В работе Семёна Гудзенко "Перед атакой" присутствуют такие средства выразительности, как олицетворение ("И, значит, смерть проходит мимо"), "Сейчас настанет мой черёд", "За мной одним идёт охота", "И смерть опять проходит мимо"), сравнение ("Мне кажется, что я мажиг").

Литературным направлением данного стихотворения является реализм.

Жанром работы Семёна Гудзенко "Перед атакой" является эссе.

Название произведения не соответствует описываемым в нём событиям, потому что оно служит пропускной микрометрой работы Семёна Гудзенко, то есть её началом.

Мне понравился стихотворение Семёна Гудзенко "Перед атакой". Советую всем его прочитать.

### Задание 3

Паша Старк, "Метель. Рина", Стен Ли

Привет, дневник! Прошло несколько дней, как я вернулась на Землю. Наскоро потихоньку прихожу в себя. Очень ждала встречи с мисс Потте. Секс после такого длительного перерыва особенно прекрасен, но об этом узнают лишь она сама и мой дневник. Не хочу больше жить в городе. Слишком шумно здесь это-м. Куплю какую-нибудь ферму и рвану, похажу, в место поспокойнее. Надо бы пригласить наедине с собой. Похоже, я на верном пути, возможно, вернуть утраченное время не такая уж и сказка, как говорят. На сегодня всё. До следующей встречи, мой дневник.

4-6-1

Зад. 1 - 65.

Всего: 375.

Зад. 2 - 205.

Зад. 3 - 115.

Члены жюри: *Д.А. Дурнов* и *О.В. Д.*

*И.В. Дурново* и *Н.В. Д.*



Шифр: 9-16

Районный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе 2020/2021

## 9 класс

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ ОТВЕТОВ

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.