

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ РАЙОН И ГОРОД АЛЕКСЕЕВКА»

УТВЕРЖДАЮ

Начальник управления образования
администрации Алексеевского района
«14 июня 2018г.



Полухина

(подпись)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**
**«ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ К ОЛИМПИАДЕ ПО
ТЕХНОЛОГИИ»**

Разработчики программы:

Рощупкина Т.М., учитель технологии МОУ Афанасьевской СОШ Алексеевского района
Белгородской области

Евдокимова Е.И., учитель технологии МОУ Иловской СОШ им.Героя России В. Бурцева
Алексеевского района Белгородской области

Одобрена решением экспертной группы по проведению экспертизы
общеобразовательных программ по подготовке к олимпиадам

Протокол от «14» июня 2018г. № 1

Пояснительная записка

В Древней Греции «олимпиадой» называли промежуток в четыре года между двумя Олимпийскими играми. В XX веке это слово приобрело еще одно значение – соревнование, смотр, конкурс, причем не только спортивных достижений, но и интеллектуальных.

Важной частью работы учителя является подготовка и проведение олимпиад. Они позволяют активизировать творческие и познавательные способности учащихся, выявить талантливых, ориентированных на научную деятельность детей, служат популяризацией знаний. Дает возможность учителю проверить уровень подготовки учащихся по предмету, его общий кругозор.

Поэтому разработка программы по подготовке обучающихся к олимпиадам по технологии продиктована необходимостью систематической работы с одаренными детьми в данном направлении.

Программа рассчитана на **75 часов** и предусматривает вариативное распределение часов на каждую тему изучения в зависимости от уровня подготовки учащихся и темпов освоения нового материала.

Целевая аудитория: учащиеся 7-11 классов.

1. Цель и задачи реализации программы

Цель: сформировать необходимые умения и навыки для решения олимпиадных заданий различного уровня сложности.

Задачи программы:

- способствовать интеллектуальному развитию учащихся;
- сформировать у учащихся знания и умения, которые необходимы для выполнения олимпиадных заданий;
- повысить мотивацию учащихся в обучении предмету;
- развивать познавательные интересы и способности самостоятельно добывать знания

2. Результаты обучения

Обучающийся, освоивший программу, должен:

2.1. знать:

- основные технологические понятия;
- назначение и технологические свойства материалов;
- виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций

2.2. уметь:

- находить необходимую информацию в различных источниках, применять конструкторскую и технологическую документацию;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или получения продукта;
- выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- самостоятельно выполнять различные творческие проекты;
- находить, исправлять и анализировать ошибки в ответах заданий

2.3. владеть следующими навыками:

- определять адекватные способы решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов;
- перефразировать мысль, выбирать и использовать выразительные средства языка и знаковые системы в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- самостоятельно выполнять моделирование различных изделий

3.Содержание программы

3.1. Учебный план

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы подготовки обучающихся к олимпиаде по технологии

«ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ К ОЛИМПИАДЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ»

Категория обучающихся: обучающиеся общеобразовательных организаций

Объем программы- 75 час.

Форма обучения - очная с использованием дистанционных технологий

№ п/ п	Возраст ная группа	Наименование модулей, разделов и тем	В том числе:			
			Всего	Теория	Практика	Форма контро ля
1	7-8 классы	Модуль 1 Осенняя сессия	10	7	3	зачет
2		Однодневный тренинг	3	2	1	-
3		Модуль 2 Весенняя сессия	10	4	6	зачет
4		Итоговая аттестация	2	-	2	зачет
Итого			25	13	12	
5	9 класс	Модуль 1 Осенняя сессия	10	6	4	зачет
6		Однодневный тренинг	3	2	1	-
7		Модуль 2 Весенняя сессия	10	3	7	зачет
8		Итоговая аттестация	2	-	2	зачет
Итого			25	11	14	
9	10-11 классы	Модуль 1 Осенняя сессия	10	5	5	зачет
10		Однодневный тренинг	3	2	1	-
11		Модуль 2 Весенняя сессия	10	4	6	зачет
12		Итоговая аттестация	2	-	2	зачет
Итого			25	11	14	
Всего			75	35	40	

3.2. Учебно-тематический план
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
подготовки обучающихся к олимпиаде по технологии
«ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ К ОЛИМПИАДЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ»

7-8 класс

№ п/п	Наименование модулей, разделов, тем	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
I.	Модуль1 «Культура дома и декоративно-прикладное искусство»	10	7	3	зачет
1.1.	Технология ведения дома	2	1	1	-
1.2.	Кулинария	2	2		-
1.3.	Машиноведение	2	2	-	-
1.4	Технология изготовления швейных изделий	2	1	1	-
1.5	Художественные ремесла	2	1	1	-
II	Однодневный тренинг.	3	2	1	-
III	Модуль 2. «Конструирование и моделирование швейных изделий»	10	4	6	зачет
3.1.	Конструирование плечевых и поясных изделий.	3	1	2	-
3.2.	Моделирование плечевых и поясных изделий	3	1	2	-
3.3.	Изготовление выкроек	2	1	1	-
3.4	Выполнение проекта	2	1	1	-
IV	Итоговая аттестация	2	-	2	зачет
Итого		25	13	12	

9 класс

№ п/п	Наименование модулей, разделов, тем	Количество часов			
		всего	Теория	Практика	Форма контроля
I.	Модуль 1 «Культура дома и декоративно- прикладное искусство»	10	6	4	зачет
1.1.	Технология	2	1	1	-
1.2.	Кулинария	2	2	-	-
1.3.	Свойства текстильных материалов	1	1	-	-
1.4	Технология изготовления швейных изделий	2	1	1	-
1.5	Художественные ремесла	2	1	1	-
1.6	Исследовательская и созидательная деятельность	1	-	1	-
II.	Однодневный тренинг.	3	2	1	-
III.	Модуль 2 «Конструирование и моделирование швейных изделий»	10	3	7	зачет
3.1.	Конструирование плечевых изделий.	3	1	2	-
3.2.	Моделирование плечевых изделий	3	1	2	-
3.3.	Изготовление выкроек	2	1	1	-
3.4	Выполнение проекта	2	-	2	-
IV	Итоговая аттестация	2	-	2	зачет
Итого		25	11	14	

10-11 класс

№ п/п	Наименование модулей, разделов, тем	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
I.	Модуль 1 «Культура дома и декоративно-прикладное искусство»	10	5	5	зачет
1.1.	Технология	1	1	-	-
1.2.	Кулинария	1	1	-	-
1.3.	Материаловедение	2	1	1	-
1.4	Домашняя экономика, предпринимательство	2	1	1	-
1.5	Технология изготовления швейных изделий	3	1	2	-
1.6	Исследовательская и созидательная деятельность	1	-	1	-
II.	Однодневный тренинг.	3	2	1	-
III.	Модуль 2. «Конструирование и моделирование швейных изделий»	10	4	6	зачет
3.1.	Конструирование швейных изделий.	3	1	2	-
3.2.	Моделирование швейных изделий	3	1	2	-
3.3.	Выполнение творческого задания.	2	1	1	-
3.4	Выполнение проекта	2	1	1	-
IV	Итоговая аттестация	2	-	2	зачет
Итого		25	11	14	

3.3.Учебная программа
дополнительной общеобразовательной(общеразвивающей) программы
подготовки обучающихся к олимпиаде по технологии
«ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ К ОЛИМПИАДЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ»

7-8 классы

№ п/п	Наименование модуля, раздел и тем	Содержание обучения
1	2	3
1.	Модуль 1 «Культура дома и декоративно-прикладное искусство»	
1.1.	Технология ведения дома	Интерьер жилого дома. Комнатные растения в интерьере. Освещение жилого дома. Предметы искусства и коллекции в интерьере. Гигиена и экология жилища. Электротехника..
1.2.	Кулинария	Первичная обработка разных продуктов. Тепловая обработка продуктов. Первые блюда. Овощные блюда и гарниры. Сладкие блюда и напитки.
1.3.	Машиноведение	Основные узлы швейной машины. Подготовка швейной машины к работе: намотка нижней нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, выведение нижней нитки наверх. Замена машинной иглы. Уход за швейной машиной.
1.4.	Технология изготовления швейных изделий	Основные операции при ручных работах. Основные операции при машинной обработке изделия. Классификация машинных швов.
1.5.	Художественные ремесла	Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства. Лоскутное шитье. Вязание крючком. Вязание спицами. Ручная роспись тканей. Вышивание.
	Практические занятия (семинары)	Выполнение практических заданий.
	Самостоятельная работа	Изучение конспектов и примеров решения тестов.
	Используемые образовательные технологии	Лекция-диалог; лекция-практическое занятие; лекция-семинар; семинар; беседа; фронтальные практические работы; лабораторно-практическое занятие, обмен материалами через веб-ресурсы
II	ОДНОДНЕВНЫЙ ТРЕНИНГ	Решение тренировочных заданий
III	Модуль 2 «Конструирование и моделирование швейных изделий»	

3.1.	Конструирование плечевых и поясных изделий.	Виды плечевой и поясной одежды. Расположение конструктивных линий фигуры. Конструкции юбок. Снятие мерок для изготовления поясной одежды.
3.2.	Моделирование плечевых и поясных изделий	Приемы моделирования плечевой и поясной одежды. Моделирование формы выреза горловины. Моделирование плечевой одежды с застежкой на пуговицах. Моделирование отрезной плечевой одежды..
3.3.	Изготовление выкроек	Приемы изготовления выкроек дополнительных деталей изделия: подкройной обтачки горловины спинки, подкройной обтачки горловины переда, подборта. Подготовка выкройки к раскрою. Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, журнала мод, с CD и из Интернета.
3.4.	Выполнение проекта	Проектирование как сфера профессиональной деятельности. Последовательность проектирования. Банк идей. Реализация проекта. Оценка проекта.
	Практические занятия (семинары)	Выполнение практических заданий.
	Самостоятельная работа	Изучение конспектов и примеров решения тестов.
	Используемые образовательные технологии	Лекция-диалог; лекция-практическое занятие; лекция-семинар; семинар; беседа; фронтальные практические работы; лабораторно-практическое занятие, обмен материалами через веб-ресурсы
IV	Итоговая аттестация	

9 класс

№ п/п	Наименование модуля, раздел и тем	Содержание обучения
1	2	3
1.	Модуль 1 «Культура дома и декоративно-прикладное искусство»	
1.1.	Технология	Технология как часть общечеловеческой культуры. Технологическая культура: ее сущность и содержание. Виды технологий. Технологии индустриального производства
1.2.	Кулинария	Горячие блюда. Изделия из теста. Питательная ценность приготовленных блюд. Расчет калорийности.
1.3.	Свойства текстильных материалов	Производство тканей. Основные свойства тканей. Признаки определения вида тканей по сырьевому составу.
1.4.	Технология изготовления швейных изделий	Обработка мелких деталей платья.
1.5.	Художественные ремесла	Виды художественных ремесел. История возникновения. Технология выполнения
1.6.	Исследовательская и созидательная деятельность	Творческие методы поиска новых решений: морфологический анализ, метод фокальных объектов.
	Практические занятия (семинары)	Решение тренировочных заданий
	Самостоятельная работа (дистанционное обучение)	Изучение конспектов и примеров решения заданий.
	Используемые образовательные технологии	Лекция-диалог; лекция-практическое занятие; лекция-семинар; семинар; беседа; фронтальные практические работы; практическое занятие, обмен материалами через веб-ресурсы
II	ОДНОДНЕВНЫЙ ТРЕНИНГ	Решение тренировочных заданий
III	Модуль 2 «Конструирование и моделирование швейных изделий»	
3.1.	Конструирование плечевых изделий.	Общие сведения о конструкции легкого женского платья. Конструктивные пояса. Характеристика фигур по осанке, размеру, росту, полноте. Построение чертежей плечевых изделий..
3.2.	Моделирование плечевых изделий	Моделирование швейных изделий. Перемещение вытачек. Метод шаблона. Графический метод.

3.3.	Изготовление выкроек	Подготовка выкройки к раскрою. Способы контроля качества выкройки. Расчет количества ткани для пошива плечевого изделия. Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, журнала мод, с CD и из Интернета.
3.4	Выполнение проекта	Проектирование как сфера профессиональной деятельности. Последовательность проектирования. Банк идей. Реализация проекта. Оценка проекта.
	Практические занятия (семинары)	Решение тренировочных заданий
	Самостоятельная работа (дистанционное обучение)	Изучение конспектов и примеров решения заданий.
	Используемые образовательные технологии	Лекция-диалог; лекция-практическое занятие; лекция-семинар; семинар; беседа; фронтальные практические работы; практическое занятие, обмен материалами через веб-ресурсы
IV	Итоговая аттестация	

10-11 классы

№ п/п	Наименование модуля, раздел и тем	Содержание обучения
1	2	3
I.	Модуль 1 «Культура дома и декоративно-прикладное искусство»	
1.1.	Технология	Универсальные перспективные технологии. Профессиональная деятельность в социальной сфере. Технология управленческой деятельности. Универсальные технологии. Лазерные технологии. Волоконная оптика. Электроннолучевая технология. Вычислительная техника. Плазменные технологии. Социальная сфера. Социальные потребности. Социальная политика
1.2.	Кулинария	Из истории кулинарии. Основы рационального питания. Здоровое питание.
1.3.	Материаловедение	Классификация швейных материалов по способу получения, по способу применения. Классификация швейных материалов по волокнистому составу. Производство тканей. Основные свойства тканей . Виды ткацких переплетений. Раппорт.
1.4	Домашняя экономика, предпринимательство	Предпринимательство как сфера профессиональной деятельности. Технология управленческой деятельности. Предпринимательская деятельность.
1.5	Технология изготовления швейных изделий	Обработка швейных изделий.
1.6	Исследовательская и созидательная деятельность	Поиск и изучение информации по проблеме, формирование базы данных.
	Практические занятия (семинары)	Решение тренировочных заданий
	Самостоятельная работа (дистанционное обучение)	Изучение конспектов и примеров решения заданий.
	Используемые образовательные технологии	Лекция-диалог; лекция-практическое занятие; лекция-семинар; семинар; беседа; фронтальные практические работы; практическое занятие, обмен материалами через веб-ресурсы
II.	Однодневный тренинг.	
III.	Модуль 2 «Конструирование и моделирование швейных изделий»	
3.1.	Конструирование швейных изделий.	Принцип конструирования деталей изделий одежды на базовой основе.

3.2.	Моделирование швейных изделий	Моделирование швейных изделий. Построение подрезов, рельефов, кокеток.
3.3.	Выполнение творческого задания.	Выполнение эскиза по заданию. Описание вариантов технологии обработки изделия. Выполнение выкройки изделия. Технологическая последовательность обработки заданного изделия.
3.4	Выполнение проекта	Проектирование как сфера профессиональной деятельности. Последовательность проектирования. Банк идей. Реализация проекта. Оценка проекта. Выполнение проекта и анализ результатов работы. Оформление пояснительной записки и проведение презентации.
	Практические занятия (семинары)	Решение тренировочных заданий
	Самостоятельная работа (дистанционное обучение)	Изучение конспектов и примеров решения заданий.
	Используемые образовательные технологии	Лекция-диалог; лекция-практическое занятие; лекция-семинар; семинар; беседа; фронтальные практические работы; практическое занятие, обмен материалами через веб-ресурсы
IV	Итоговая аттестация	

4. Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы необходим оборудованный кабинет технологии, учебно-методическая и справочная литература, технические средства обучения (компьютер, мультимедийный проектор, экран), раздаточный материал тестов и творческих заданий для проведения контрольных и самостоятельных работ, комплект плакатов.

Таб.1. Материально-техническое обеспечение программы

№ п/п	Наименование
1	Швейная машина
2	Оверлок
3	Утюг
4	Гладильная доска
5	Манекен
6	Сантиметровая лента
7	Линейка закройщика
8	Ножницы
9	Пяльца

5. Учебно-методическое обеспечение программы

Учебно-методический комплект

1. Учебник «Технология» под редакцией Симоненко В.Д. 5 класс. Москва. Издательство «Вентана- Граф», 2013.
2. Учебник «Технология» под редакцией Симоненко В.Д. 6 класс. Москва. Издательство «Вентана- Граф», 2014.
3. Учебник «Технология» под редакцией Симоненко В.Д. 7 класс. Москва. Издательство «Вентана- Граф», 2014.
4. Учебник «Технология» под редакцией Симоненко В.Д. 8 класс. Москва. Издательство «Вентана- Граф», 2011.

Дидактическое пособие

1. Модели женских юбок. Под редакцией Александровой Г.Н.
2. Технология женской легкой одежды. Составитель Труханова А.Т
3. Ткани. Обработка. Уход. Окраска. Аппликация. Батик. Составитель И.Журавлева.
4. Самоучитель по конструированию и моделированию одежды. Книга в 2 частях. Составитель Л.Я.Красникова-Аксенова.
5. Экспресс-подготовка закройщика. Автор Т.А.Сунцова
6. Школа шить. Изготовление одежды от раскроя до отделки. Составитель О.Озерова.
7. Как шить красиво. Чудесные аксессуары для дома. Популярное издание.
8. Азбука вязания. Учимся вязать крючком. Автор Е.Борисова
9. Все о вязании. От совета до секрета. Автор С Мещерякова.
10. Узоры вязания на спицах и крючком. Составители: С.С.Павлович, А.И.Шпаковская
11. Уроки рукоделия. От простого к сложному. Составители: А.А.Власова, И.Ю. Карельская
12. 100 лучших моделей оригами. Составители: И.С.Ильин, С.Д.Ильин
13. Ткань в интерьере. Ламбрекены. Занавески. Чехлы для мебели
14. Шитье и рукоделие. Энциклопедия. Составители: И.А. Андреева, А.Л. Грекулова, А.А.Загребаяева.Как украсить стол за 10 минут: оригинальное решение

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Технологии обработки тканей и пищевых продуктов

Сайт учителя технологии для девочек. Кулинария. Интерьер. Цветы. Этикет. Кожа. Литература. Афоризмы о труде. Фотографии. Проекты.

<http://news.kss1.ru/news.php?kodsh=scool>

Сценарии трех уроков технологии с использованием электронных ресурсов ("Энциклопедия Кирилла и Мефодия") по теме "Гостевой этикет".

http://edu.km.ru/opyt/kubyschka2002_k15.htm

Обобщающий урок по разделу "Технология обработки пищевых продуктов", "Электронные таблицы". Тема урока: "Исследование комплексного меню завтрака (ужина)".

<http://vlc.pedclub.ru/modules/wfsection/print.php?articleid=86>

Секреты традиционной китайской кухни.

<http://www.ournet.md/~chinesecookery>

План работы по изготовлению ручного носового платка, авторский курс.

<http://www-windows-1251.edu.yar.ru/russian/tvorch/nektras/platok/>

Модели и уроки вязания крючком.

<http://www.knitting.east.ru/>

Сайт для тех, кто любит вышивать.

<http://www.rukodelie.ru>

Этот кулинарный портал – незаменимый помощник и начинающего и профессионального кулинара, где и учителя и ученики найдут полезную информацию о многих продуктах, овощах и фруктах, советы начинающим кулинарам, рецепты и статьи о кухнях народов мира. Ежедневные обновления.

<http://kuking.net/>

Эта страничка об изделиях, выполненных лоскутной техникой – одеяла, панно и современный русский костюм.

<http://pembrok.narod.ru/sharsmain.html>

Сайт учителя технологии для девочек. Крайне полезный! Программы. Тематическое планирование. Построение чертежей и выкроек. Дизайн кухни и интерьеров и многое другое.

<http://news.kss1.ru/news.php?kodsh=scool>

Книги по технологии и ДПИ, иллюстрации по всем разделам для мальчиков и девочек.

<http://remesla.ru/>

Все о вязании, рукоделии и кулинарии с рисунками.

[http://ad.adriver.ru/cgi-](http://ad.adriver.ru/cgi-bin/erle.cgi?sid=37653&bn=1&target=blank&bt=2&pz=0&rnd=782571600)

[bin/erle.cgi?sid=37653&bn=1&target=blank&bt=2&pz=0&rnd=782571600](http://ad.adriver.ru/cgi-bin/erle.cgi?sid=37653&bn=1&target=blank&bt=2&pz=0&rnd=782571600)

Программа расшифровывает 13-разрядный штрих-код товаров и проверяет его правильность с помощью контрольного разряда.

<http://www.softodrom.ru/win/p857.shtml>

Кулинария. Рецепты, медиатека. Практикум по кулинарии. Материаловедение.

<http://sc1173.narod.ru/txn-med.html>

Декада технологии в школе.

<http://pages.marsu.ru/iac/school/sh2/sv/tehnol/index.html>

Информация о технологии получения трансгенных организмов: выделение ДНК, клонирование генов, трансформация. Интерактивные тесты, анимационные вставки и словарь терминов.

<http://citnews.unl.edu/hscroptechology/index.html>

Сахар (сахароза): исторические факты, источники в природе, применение, производство, потребление.

<http://www.krugosvet.ru/articles/03/1000344/1000344a1.htm#1000344-A-101>

Мыла и синтетические моющие средства (СМС): компоненты бытовых моющих средств, типы и механизмы действия поверхностно-активных веществ, экологические проблемы, связанные с применением СМС.

<http://www.krugosvet.ru/articles/43/1004369/1004369a1.htm>

Интересные факты про запах и вкус веществ: самые противные и самые приятно пахнущие вещества, роль пахучих веществ в животном и растительном мире, чувствительность к запаху и вкусу веществ, связь запаха и вкуса со строением молекул.

<http://www.krugosvet.ru/articles/105/1010554/1010554a1.htm>

Соединения железа в природных водах: источники поступления, влияние на качество воды, физиологическая роль в организме человека.

<http://www.water.ru/bz/param/ferrum.shtml>

Пища: минеральные вещества и их значение. Макро- и микроэлементы, их роль в построении костной ткани и важнейших обменных процессах организма.

http://www.water.ru/bz/digest/min_subst.shtml

Декоративно-прикладное искусство

Задание творческого характера на уроках трудового обучения. Статья Ж.А. Мугаловой на страницах "Педагогического вестника".

http://www.yspu.yar.ru:8101/vestnik/pedagogicheskiy_opyt/6_1/

Ненаглядное пособие. Мастерская мягкой игрушки: работы, технология изготовления, эскизы, выкройки.

<http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/org/pre-school/rassvet/rassvet.html>

Учебники по ДПИ.

<http://remesla.ru/>

Возрождение ремесел: факультативный курс для учащихся: традиционные русские игрушки из глины, орнамент, матрешки.

<http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project798/index.htm>

Изучение техники филейного вязания. Общие сведения о методе. Технология изготовления – этапы. Методика обучения. Примеры (обучение технике вязания на основе метода проектов). Фотоальбом.

<http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project170/>

Городецкая роспись. Подборка материалов о городецкой росписи: история возникновения, галерея изделий, технология росписи, композиция.

<http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1005/index.htm>

Презентация служит для демонстрации основных способов формообразования изделий из пластичных материалов и разработана как наглядно-визуальное средство для урока технологии "Способы ручной формовки изделий из глины". Данный материал разработан на основе электронного пособия по художественной керамике.

<http://som.fio.ru/RESOURCES/GLOZMANAE/2003/12/MG1.PPT>

Последовательность выполнения игрушки, эскиз игрушки, чертежи деталей.

http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ryb_dt/toy/

Этапы создания картины на бересте.

<http://www.edu.yar.ru/russian/tvorch/nekras/beresta/>

Работы, техника выполнения макраме, описание выполнения работ, эскизы.

http://www.koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ryb_dt/mak/

Мастерская мягкой игрушки: работы, технология изготовления, эскизы, выкройки.

<http://www.koi8-r.edu.yar.ru/russian/org/pre-school/rassvet/rassvet.html>

Сайт посвящен истории, современному состоянию, художественным и технологическим особенностям традиционных художественных промыслов и ремесел Нижегородской области. Сведения о промыслах систематизированы по направлениям: роспись и резьба по дереву (хохломяская, городецкая), работы по металлу, камню и кости, гончарное дело.

<http://www.uic.nnov.ru/handicraft/>

Информация о том, как складывать разнообразные фигурки из бумаги, начиная с самых простых, и заканчивая сложными. Фотографии готовых моделей.

<http://www.vostal.narod.ru/>

Школьный кружок по росписи ткани. Можно получить консультации и научиться рисовать.

<http://www.catalog.alledu.ru/predmet/trud/http/www.sunrain.by.ru>

Приемы, техника, описание узоров плетения из бисера.

<http://www.chat.ru/~hisveta/lesson.htm>

Обучение детей традиционной для Поволжья филейно-гипюрной вышивке. Образцы работ, методика обучения, информация о преподавателях и ученицах школы.

<http://www.uic.ssu.samara.ru/~lada/>

Картины-панно в технике аппликация соломкой. Последовательность и технология изготовления.

http://www.koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ryb_dt/app/

История Палеха. Технология изготовления лаковой миниатюры. Стилистические особенности палехской росписи. Художники Палеха и их произведения. Палехские миниатюры в музейных собраниях. Словарь специальных терминов и сокращений.

<http://www.palekh.narod.ru/>

Изготовление изделий в стиле лоскутной техники «пэчворк». Работы: фотографии, описания изготовления.

http://www.koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ugl_dt/models1.html

Страница посвящена бисеру и работе с ним. Создание украшений и модных вещей. Галереи работ, ссылки на родственные сайты.

<http://ns.cg.ukrtel.net/~wowik/biser.htm>

Конспект открытого тематического урока работа с соломкой: цель, задачи, ход урока, эскизы.

<http://www.koi8-r.edu.yar.ru/russian/org/pre-school/sad171/moscow.html>

Геометрия вышивки крестом. Советы начинающим, примеры рисунков, этапы вышивки. Инструкции, по которым можно сделать украшения для дома, подарки к праздникам, детские поделки.

<http://www.chat.ru/~krestom/>

Глиняная игрушка. Этапы создания игрушки: план лепки, режим обжига, роспись.

http://www.koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/kr_perek/

Представленные на сайте работы иллюстрируют один из вариантов альтернативной истории керамического искусства. Истории, где гончарный круг так и не был изобретен, а интерес к форме возобладал над увлечением орнаментацией поверхности.

<http://www.romangoncharov.narod.ru/>

Игрушки из мастерских вальдорфских школ. Фотогалереи игрушек, изготовленных в вальдорфских школах Санкт-Петербурга. Тряпичные куклы в русских народных

костюмах, изготовленные по традиционным технологиям. Деревянные конструкторы и игрушки в народном стиле. Вальдорфские куклы. Исторические очерки о народной кукле: социокультурная роль куклы, традиции изготовления и использования. Современная техника изготовления тряпичной куклы.

http://kenunen.boom.ru/igru/toys_1.html

Виртуальный музей палехской лаковой миниатюры. Лаковая миниатюра: технология, особенности изготовления, художники. Коллекция миниатюр. История Палеха.

<http://palekh.narod.ru/>

Гобелен. Исторический очерк из истории гобеленов и шпалерного производства. Техника изготовления гобеленов.

<http://archive.1september.ru/nsc/2002/02/7.htm>

Конспект открытого комплексно-тематического занятия. Работа с соломкой.

<http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/org/pre-school/sad171/yar.html>

Уроки плетения из бисера. Приемы, техника, описание узоров.

<http://www.chat.ru/~hisveta/lesson.htm>

Сайт для тех, кто любит вышивать. Очень много цветных бесплатных схем, которые можно скачать.

<http://www.rukodelie.ru>

Картины-панно в технике «аппликация соломкой». Последовательность и технология изготовления.

http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ryb_dt/app/

Волшебный лоскуток. Изготовления изделий в стиле лоскутной техники «пэтчворк».

Работы: фотографии, описания изготовления.

http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ugl_dt/models1.html

Конспект открытого тематического урока работа с соломкой: цель, задачи, ход урока, эскизы.

<http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/org/pre-school/sad171/moscow.html>

Вышивка крестом. Геометрия вышивки крестом. Советы начинающим, примеры рисунков, этапы вышивки. Инструкции, по которым можно сделать украшения для дома, подарки к праздникам, детские поделки.

<http://krestom.chat.ru/>

Глиняная игрушка. Этапы создания игрушки: план лепки, режим обжига, роспись.

http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/kr_perek/

Декоративно-прикладное творчество. Раздел сайта Ярославского областного центра дистанционного обучения школьников.

<http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/indexa.html>

Игрушки-сувениры. Последовательность выполнения игрушки, эскиз игрушки, чертежи деталей.

http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ryb_dt/toy/

Картина на бересте. Этапы создания картины на бересте. Фотографии.

<http://www.edu.yar.ru/russian/tvorch/nekras/beresta/>

Кружевные платочки. План работы по изготовлению ручного носового платка, авторский курс.

<http://www-windows-1251.edu.yar.ru/russian/tvorch/nekras/platok/>

Макраме. Работы, техника выполнения макраме, описание выполнения работ, эскизы.

http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ryb_dt/mak/

6. Требования к результатам обучения

Наименование модулей	Основные требования, показатели оценки результатов обучения	Формы и методы контроля и оценки
Модуль 1 Модуль 2	<p>Примерная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности ключевых компетенций. При этом приоритетными видами общеучебной деятельности для всех направлений являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение адекватных способов решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов; комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них. 2. Творческое решение учебных и практических задач (умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения); самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности. 3. Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов; отражение в устной и письменной форме результатов своей деятельности. 4. Выбор и использование средств коммуникации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, технологическая карта) в соответствии с коммуникативной задачей. 5. Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации. 6. Владение умениями совместной деятельности (согласование и координация деятельности с другими участниками); объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива 	<p>индивидуальные консультации с преподавателем; тестирование; выполнение тестов, творческих заданий, практических работ.</p>

7. Перечень вопросов, выносимых на аттестацию в форме зачета, экзамена или тестирования, рекомендуемые темы рефератов

1. Технология ведения дома.
2. Основы кулинарии.
3. Материаловедение.
4. Машиноведение.
5. Проектирование и изготовление швейного изделия.
6. Классификация швов.
7. История костюма.

8. Интерьер.
9. Домашняя экономика, предпринимательство.
10. Электротехника.
11. Художественные ремесла.
12. Исследовательская и созидательная деятельность.
13. Конструирование швейных изделий.
14. Моделирование швейных изделий.
15. Изготовление выкроек.
16. Выполнение проекта.

8. Оценка уровня освоения программы

Оценка уровня освоения программы осуществляется аттестационной комиссией по пятибалльной системе.

В общем случае оценка может осуществляться на основе балльно-рейтинговой системы. В этом случае дается описание баллов, начисляемых на предусмотренные программой видов работ, а также критериев оценки (перевода рейтинговой суммы баллов в действующую пятибалльную систему оценок) производится в соответствии со шкалой:

Оценка уровня освоения программы осуществляется аттестационной комиссией с учетом выполнения каждого модуля и сдачи зачета:

Модуль 1	Посещаемость не ниже 80%, активность на занятиях.	Зачет – не зачет.
Модуль 2	Посещаемость не ниже 80%, активность на занятиях.	Зачет – не зачет.