

	Литература	Музыка	Живопись
Весна	Баратынский "Весна, Весна как воздух чист"	Римский-Корсаков "Снегурочка"	Левитан, Март
Лето	Монаси "Лето на даче" "И впамяти мне Онегинева"	Вивальди "Лето"	Шишкин "Утро в сосновом бору"
Зима	А.С. Пушкин "Буря мглою небо кроет"	Чайковский "Рождество. Шансы"	Брейгель "Охотники на снегу"
Осень	Бунин "Листопад"	Релли "Золотая осень"	И. Левитан "Золотая осень"

Задание №1 - 495

Задание №2 - 125

Итого: 620

Жюри: / Квашенко О.А. /  
/ С.Иванов / / Шимшикова С.В. /

Задание 1. 7-24

А умеете ли вы правильно, бережно и модно относиться к моде? Пожимать без труда орды, которые вам поворот и осмысленно отвечать на них? Что в вашей понимании любовь и забота к человеку? Я думаю, что у каждого человека найдется свои ответы на вопросы, но лично для меня бережное отношение и любовь проявляется не во многом, а лишь в некоторых вещах и чувствах, таких как: понимание между друг другом, общие интересы и взгляды на мир, ну и конечно же, доброе обращение. А вот, что касается осмысленных ответов на какие-то вопросы, здесь я думаю, все мы с вами люди и не всегда можем подобрать правильные слова, но если постараться, всегда можно найти выход из любой ситуации! Таким вопросом я задавалась, прочитав произведение С. Маткина "Также с саблями", которое очень актуально в наши дни. В тексте мы видим, что со множество повседневными ситуациями столкнулся главный герой, но ведь кто-то из нас может сказать себе во уме, не так ли? ...

Давайте подробней рассмотрим детали дан-ного произведения. Мне привлекательно простой, но интересный сюжет, в котором автор описыва-ет, в какие ~~эти~~ сложные ситуации попадает Редд, и как он с ними справляется. Как мы можем заметить, в текст добавлен диалог, интересно для чего? Я думаю, для того, чтобы читатели почувствовали всю ту атмосферу и постарались благодаря этому пережить все прям в самом произведении. "Танец с саблями" С. Катина написано в детовом жанре, писатель поднимает в нем важные темы, особенно для нас, подрост-ков, ведь я думаю, каждый побывал в таких ситуациях или "я не права"... В произведении я за-метила очень интересную особенность, а именно то что автор как бы разделяет всю жизнь на взрос-лую и детскую... Как вы думаете, а разделяет-ся жизнь ребенка и взрослых людей? Можно от-ветить на данный вопрос, но я думаю да, ведь мамины, наши родители, бабушки и дедушки, они ведь прожили жизнь, набрались опыта, по-бывали во многих ситуациях и кто как ~~они~~ не они, должны нас учить? Некоторые могут

возразить и сказать, что у нас тоже есть, что вспомнить, но ведь мы же с вами только встали на длинную тропу под названием "жизнь" и по ней нам еще идти и идти, а взрос-лые уже прошли её, увидев немало всего на своем пути... Так что прислушайтесь к старшим, они никогда не поведут! Что же самое хотел сказать нам автор в данном произведе-нии? Я думаю, он хотел показать, что все мы с вами люди, у всех мы с вами ошибат-ся, говорить и делать то, что нам не нужно, как это делает Редд. Но самое главное, что он хотел до нас донести - это то любовь и береж-ное отношение к людям. Человек умеет любить, ценить, переживать, а самое главное помнить свои ошибки и учиться на них, не так ли?... В конце хочется отметить мастерство авто-ра, то как он простым и доступным сло-вами донес до нас самое главное в нашей жизни. Ребята, не бойтесь ошибаться, ведь именно на ошибках учатся! Учитесь любить, беречь, по-нимать и хорошо относиться к своим близким и друзьям. Ведь это очень важно!

K1-75  
K2-5  
K3-10  
K4-11  
K5-8