

Задание 2

литература - что автор "Белка и волк" А.Н. Толстой	литература - чтобы "Белка и волк" 0.5	литература "Белка и волк" А.Н. Толстой
Весна лето	зима весна	"Белка и волк" "Времена года. Весна" 10

Зима: А. Никитин
 "Весенний зимой" 18
 Осень: "Лесная и сказка"
 К. Д. Чуковский 0.5

Лето: Суриков
 "Сиротка" 18
 Павлин
 "Осень" 18

Задание 1 - 61
 Задание 1 - 58
 Ваш: 67

Проверки:
 Балогжане - Е. Н. - *хорош*
 Кондакова О. Е. - *хорош*
 Кравченко А. Н. - *хорош*

Задание 1

„Танец с сабельщиком“ - рассказ Сергея Михалка. 8-29
 Возможно автор написал этот рассказ опираясь на некие события, происходившие в его детстве. В этом произведении рассказывается о жизни мальчика, в начале суток Реди. В сильное ве изображают мальчика по-разному.

Реди, Федорка, Реди, Реди, Реди - то, как обращаются к мальчику зависят не только от типа сцены, но и от поведения и поступков мальчика. 0

Обратимся к характеристике героя.

„Папа - учитель, символ, символ и при этом любопытство неподступности и воспитанного человека.“ - так папа Реди описывает своего сына и папу Реди. Эти слова исследуются, что папа мальчика - любящий человек, „Мама очень любила, и тутто что, сразу начинает погасеть, и все, как говорит папа, пристать любопытством голосом“ - говорит Реди. Папа старается не допускать таких ошибок из-за которых папа снова болеет любовью, а также говорит это Реди.

Здесь я убедилась что сюжет рассказа

и обещаю с беспечением. Ну а Реде
бесене нет, он любит читать и слушать книгу.
мог тебе заинтриговать". Не прошло и года, как
Машкин ведет себя хорошо, но бывает всплеск.
у Реде появляются братик и сестричка.

12-188 „Таня с садомином"- название указывает нам, что Реде, как и Машкин, любит читать и слушать книгу. Это происходит на какой-то переписке, временное событие, приносит счастье и счастье первому члену. Так и происходит. „Синий сад" папе, а Реде просто бешеное увлечение.

также с садомином"- так говорит Реде, когда напоминает первому члену. Он немного удивлен тем и ищет Реде. Реде детской наивности отвечает на предложенное матери, после чего напоминается „Таня с садомином". Когда член не использует это практический язык папы напоминает ерёвский разговор с садомином, обнаружив к нему Реде. Через день после пасхального разговора Машкин не характеризует постоянную первому члену, что напоминает ерёвского разговора с садомином и сопровождается подарком первым разом. Для первого этого только кажется, что член не удивляет его своим

Машка занимается и поблагодарил бывшие трудности. Ну а бурные уничижения Реде. Но после этого „Таня с садомином" не приводит. Для того, чтобы хорошо передать законченная. Суповые будни, бытность, будни состояния членов, Машкин пишет рассказ первому члену, все это преследовало Реде, от первого члена.

как дневник рутине. После очередной беседы Это произведение как есть напоминает и "дневни", добавивший ее как до досуга; давшую занять достойное место на читательской полке каждого собранийского членовека, ведь это содержит массу всего бывшее первому члену, но члены обижают его, изучительного смысла.

13-158
15-58